



FREMTIDSREJSE

AFPRØVNING AF SCENARIER
FOR ESBJERG

Workshop 29. september 2021

Rapporten er udarbejdet i 2021 af Stagis A/S

Stagis A/S
Islands Brygge 11
2300 København S
Telefon 33231300
www.stagis.com

INDHOLD

EXECUTIVE SUMMARY.....	4
INTRODUKTION OG BAGGRUND	5
ESBJERGS STYRKER OG 3 SCENARIER	5
Scenarie A: Bæredygtig og levende by	5
Scenarie B: Grøn uddannelse og innovation	5
Scenarie C: Oplevelses- og kulturby	6
FREMTIDSREJSER ANNO 2026 - GRUPPEARBEJDE MED SCENARIER	6
Ideer i Scenarie A: En bæredygtig og levende by.....	7
Ideer i scenarie B: Grøn uddannelse og innovation	9
Ideer i scenarie C: Oplevelses- og kulturby.....	10
DELTAGERNE PRÆSENTERER SCENARIER FOR ESBJERG 2026	11
Præsentationer scenarie A: Bæredygtig og levende by	12
Præsentationer scenarie B: Grøn uddannelse og innovation	14
Præsentationer scenarie C: Oplevelses- og kulturby	15
VURDERING AF SCENARIER	16
Sammenlagte stemmer fra alle vurderingsøvelser.....	16
Konklusion på vurderinger og kommentarer	19
BILAG 1: SCENARIEBESKRIVELSER	20
BILAG 2: OPGAVER PÅ FREMTIDSREJSEN.....	24
BILAG 3: OPGAVEBESVARELSER FRA GRUPPERNES FREMTIDSREJSE	46
BILAG 4: PLANCHER FRA GRUPPEPRÆSENTATIONER	55

EXECUTIVE SUMMARY

80 deltagere var trukket i arbejdstøjet for at udvikle Esbjergs fremtid på Esbjergs udviklingsworkshop 29 september 2021. Der var repræsentanter fra Esbjergs kulturscene, erhvervslivet, politik, uddannelsessektoren, foreningslivet såvel som studerende og lokale ildsjæle. Deltagernes store forskellighed skabte en god dynamik og diskussion ved bordene og i gruppearbejderne.

Workshoppens formål var, som et trin i den samlede udviklings- og brandingproces, at få deltagerne til at diskutere og vurdere tre forskellige scenarier for Esbjergs fremtid:

- Scenarie A: Bæredygtig og levende by
- Scenarie B: Grøn uddannelse og innovation
- Scenarie C: Oplevelses- og kulturby

Ord som fællesskaber, bæredygtighed, lokale råvarer og gastronomi og drømme om et mere grønt og maritimt bymiljø i Esbjerg går igen på tværs af gruppernes arbejde med de forskellige scenarier. Havnens betydning for udviklingen af Esbjerg er også et tema, der gentages af mange grupper såvel som deltagere, når der blev samlet op i plenum. Der er et stort ønske om at bruge havnen til at skabe en eksplicit forbindelse mellem Esbjergs fortid, nutid og fremtid - og som afsæt for at skabe autentiske oplevelser for både borgere og besøgende.

Scenarie A, Bæredygtig og levende by og C, Oplevelses- og kulturby, optager workshopdeltagerne mest og det de helst vil arbejde med for Esbjerg. Deltagerne har lettere ved at tænke nyt for Esbjerg som en bæredygtig og levende by eller som en oplevelses- og kulturby. Det er i de to scenarier, der er flest oplæg til ideer og indsatser, som kan bringe Esbjerg videre ind i en god fremtid. Det er også de to scenarier, som flest kan identificere sig med og se "what's in it for me".

På baggrund af introduktionen af scenarier, fremtidsrejsen og gruppernes præsentationer af de tre scenarier for Esbjerg, vurderede deltagerne hvert scenarie på seks forskellige parametre, som giver forskellige perspektiver på de tre scenarier.

Sammenlagt fik scenarie A, Bæredygtig og levende by, flest stemmer på tværs af de forskellige spørgsmål. Deltagerne mente at scenarie A, Bæredygtig og levende by, vil gøre Esbjerg mest berømt mens scenarie C, Oplevelses- og kulturby, var mest attraktivt for unge. Scenarie C, Oplevelses- og kulturby blev vurderet både som den modigste og mest opnåelige satsning. Dog vurderede deltagerne at scenarie B, Grøn uddannelse og innovation, er mest attraktivt for erhvervslivet.

Da der blev spurgt: "Hvilken fremtid vil du gerne selv bo i?" var det påfaldende, at ingen stemte på scenarie B, Grøn uddannelse og innovation. Det var også scenarie B der samlet set fik den laveste tilslutning.

Baseret på udviklingen af ideer i grupperne, kommentarerne under dialogen og de vurderinger deltagerne gjorde under workshoppen er det samlede billede, at scenarie A, Bæredygtig og levende by og scenarie C, Oplevelses- og kulturby, med hver deres fordele er de to scenarier Esbjerg skal arbejde videre med.

INTRODUKTION OG BAGGRUND

Esbjerg har behov for at øge tilflytningen og fastholdelsen af borgere for at sikre en fortsat udvikling af byens liv, trivsel, virksomheder og institutioner. Derfor har Esbjerg Kommune, Business Esbjerg, Esbjerg Havn og Education Esbjerg besluttet sammen at fokusere byens profil for at sætte en tydelig retning for byens udvikling. Virksomheder, institutioner og uddannelser udtrykker enighed i behovet og ambitionen. Målet er at få flere til at blive boende i Esbjerg, tiltrække flere nye tilflyttere og samlet set gavne byens liv og udvikling til glæde for alle.

Ambitionerne og kvalitetsparametrene for udvikling af Esbjergs brand er:

- Unik
- Adskille sig
- Autentisk
- Visionær og ambitiøs
- Fællesskab & involvere
- Potentiale for udvikling
- Omsættes til praksis
- Gøre Esbjerg synlig

Udviklingsprocessen inddrager en bred vifte af interessenter og mennesker for at finde, definere og udvikle den identitet og det brand, som Esbjerg ønsker at stå sammen om fremover. Der er udført en imageanalyse og kortlægning af Esbjergs styrker og potentialer. Projektet resulterer i en masterplan for udvikling af Esbjerg i foråret 2022, som derefter kan implementeres gennem en række fælles og individuelle indsatser og investeringer.

Formålet med workshoppen 29. september 2021 var at diskutere og vurdere scenarier for Esbjergs fremtid og brand. Workshoppen arbejdede med følgende spørgsmål om Esbjergs fremtid:

- Hvad er det vi gerne vil kendes for?
- Hvad er det vi bygger sammen og skal være kendt for?
- Hvad er det samlede place brand som mange vil kunne se sig selv i?

ESBJERGS STYRKER OG 3 SCENARIER

Startskudet på workshoppen var en præsentation af Esbjergs styrker og potentialer samt tre mulige scenarier for Esbjergs fremtid. I bilag 1 findes en uddybende præsentation af de tre scenarier der beskriver baggrund og potentialer.

SCENARIO A: BÆREDYGTIG OG LEVENDE BY

Esbjerg er en klimamæssigt, socialt og økonomisk bæredygtig by. Ny arkitektur, varierende boligformer og byplanlægningen bidrager til den grønne omstilling, men også til lige muligheder, inklusion, sociale netværk samt mental og fysisk sundhed for alle der bor, arbejder og studerer i byen.

SCENARIO B: GRØN UDDANNELSE OG INNOVATION

Esbjerg er pioner med et uddannelses- og forskningsmiljø der samarbejder med virksomheder om fremtidens teknologiske klima- og energi-løsninger. En unik alliance mellem universiteter, virksomheder og kommune har givet et specialiseret og anerkendt uddannelsesmiljø indenfor energi og klimateknologi.

SCENARIO C: OPLEVELSES- OG KULTURBY

Esbjerg er en attraktiv destination for mange forskellige gæster. Turister i sommerhuse, gæster ved Vadehavet og sønderjyske foodies bruger Esbjergs kultur- og byoplevelser. Byens oplevelser for turister bidrager også til et aktivt byliv for unge studerende og familier, som er flyttet til byen.

FREMTIDSREJSER ANNO 2026 - GRUPPEARBEJDE MED SCENARIER

For at afprøve de tre scenarier tog deltagerne på en fremtidsrejse rundt i Esbjerg i 2026. Deltagerne diskuterede scenarierne i 5 grupper for hvert scenarie. Hver gruppe arbejdede med ét af scenarierne på fremtidsrejsen for at opnå en dybdegående dialog om potentialer.

På fremtidsrejsen besøgte grupperne 5 destinationer på et stort kort over Esbjerg. På hver destination åbnede gruppen en kuvert med en opgave, havde en lyn-brainstorm på 5-10 minutter og noterede deres løsning. De tre scenarier havde forskellige fremtidsrejser med tre unikke ruter og opgaver, der vedrørte forskellige målgrupper.



Grupperne præsenterede senere deres pointer i plenum, så samtlige deltagere fik kendskab til mulighederne inden for alle tre scenarier.

Alle opgaver fra fremtidsrejsen kan findes i bilag 2 og gruppernes besvarelser kan findes i bilag 3.



Nedenfor opsummeres de væsentligste indsigter og ideer, der går på tværs af grupperne og som vil være oplagte at arbejde videre med fremadrettet.

IDEER I SCENARIO A: EN BÆREDYGTIG OG LEVENDE BY

Følger man gruppernes drømme for den bæredygtige og levende by, er fremtidens Esbjerg en meget social by, hvor der er fokus på nærhed, fællesskaber og social ansvarlighed. Der er fokus på at skabe boformer og byrum, der opfordrer og fremdriver stærke fællesskaber for flere generationer. Bæredygtighed er en forudsætning i alle aspekter - byggeri, arkitektur, oplevelser og fællesskaber. Bæredygtighed er helt essentielt, hvis ønsket om at ramme de

ynge målgrupper, skal lykkes. Det samme gælder nye boligformer, der rækker udover parcelhuset og den klassiske villa.

Ideer til indsatser i byrummet

- Nyttehaver - hvor borgerne dyrker og høster, både på jorden og i højden
- Grønne hustage og facader
- Upcycling, huse i genanvendelige byggematerialer
- Blød kollektiv trafik på el, førerløse busser
- Bilfri by - inddragelse af parkeringspladser til grønne oaser
- Grønne byrum, oaser og forbindelser gennem byen
- Bofællesskaber for forskellige generationer
- Bæredygtige boligformer og tiny houses
- 3D printede bygninger
- Østerbyen som case og pilotprojekt

Ideer til oplevelser og aktiviteter

- Rooftop restauranter, gangbroer og opholdsarealer
- Adgang og brug af havnen med respekt for erhverv - promenade langs havnen
- Vinterbadning
- Svømmehal med glas ud til havnen
- Havnebad
- Vandaktiviteter
- Gratis udlån af elcykler og bycykler
- Genbrug af gammel olieplatform der bruges som restaurant ude i havnen (forbinde nyt og gammelt)
- Bring Valsemøllen i spil - mulighed for at klatre og rappelle
- Madmarked på Dokken a la Torvehallerne
- Omvisning på havnen

Øvrige behov og muligheder

- En fond der understøtter boligmassen til grøn omstilling

Udvalgte citater

“Willemoesgade – Esbjergs Vesterbro – det kunne blive et moderne område, hvor man dyrker det rå, men det bliver opdateret. Esbjergs kreative område, hvor det er hipt at bo. Udsatte borgere skal bo dør om dør sammen med studerende. Vi skaber en kreativ, bæredygtig bydel. Vi skal tiltrække kunstnere der arbejder med bæredygtighed. Her i Esbjergs kreative klimakvarter dyrkes det rå og bæredygtige og det gamle blandes med det nye”.

Citat gruppearbejde

“De har besøgt et beboelseshus med fokus på medborgerskab, hvor modernitet og teknologi går hånd i hånd med bæredygtighed. Her er fokus på medborgerskab, inklusion, diversitet og lighed. Huset har vundet en international arkitekturpris for unik arkitektur. Huse med tage og vægge med særlige aktiviteter – café, lektiehjælp, arbejdspladser, nyttehaver, frugttræer og bærbuske”.

Citat gruppearbejde

“En ide kunne være at uddele en pris for at være den bedste grønne, bæredygtige virksomhed. Årlig prisuddeling for alle virksomheder. Det skulle være nationalt – og virksomhederne i Esbjerg skulle være med på at gå forrest i konkurrencen”.

Citat gruppearbejde

“Det var svært at tænke markant ud af boksen. Bæredygtighed er et bredt begreb, og gruppen kom ikke med indspark som rækker markant ud over de oplæg som den blev præsenteret for eller som allerede er i støbeskeen”.

Citat gruppearbejdet

“Det første som virksomheder klager over, er kommunalt bureaukrati. Hvis det er politikerne der skal tage beslutningerne så når vi ikke i mål. Det går for langsomt med den politiske proces. Når politikerne ikke kan blive enige så begynder de at drille hinanden. Det tjener ikke vores samfund og det tjener slet ikke vores erhvervsvirksomheder. Det kan ikke nytte at vi overlader det her til nogle der ikke har de faglige kompetencer omkring bæredygtighed til at tage de her beslutninger”.

Citat gruppearbejde

IDEER I SCENARIO B: GRØN UDDANNELSE OG INNOVATION

Der er et ønske om at skabe mere samarbejde mellem erhverv og uddannelse, da det er her grupperne ser en tydelig fordel for Esbjerg modsat andre uddannelsesbyer, hvor nærheden ikke er den samme. Uddannelserne skal være internationalt orienterede og der skal være jobgaranti efter endt uddannelse. På den lange bane bør der placeres et videntcenter for grøn omstilling i Esbjerg. Skal Esbjerg være first mover og virkelig tage en plads på uddannelseslandkortet, er der behov for at tænke uddannelse radikalt anderledes, hvilket en af grupperne også peger på. Er det et scenarie, der skal forfølges, er der behov for konkretisering.

Ideer til indsatser

- Mulighed for mesterlære
- Grønne uddannelser med internationalt udsyn
- Samarbejde med universitets energi byer som Stavanger og Aberdeen
- Alternative måder at tænke uddannelser på, som gør Esbjerg som uddannelsesby unik
- Campus i bymidten
- Stærkere samarbejder mellem erhverv og uddannelse, bedre integration, hvor begge parter vinder på samarbejdet
- Co2 neutrale studenterboliger
- Education Esbjerg som tovholder på grøn uddannelse og innovationsindsats, som skal sikre mere forpligtende samarbejder mellem erhverv og uddannelse
- 6 måneders jobgaranti
- Videntcenter for grøn omstilling
- Pop op eksperiment steder for studerende i de tomme bygninger i byen - åbent lab og udstillingslokaler
- Tænke Fanø ind i udviklingen af Esbjerg - skabe synergi
- Food trucks på havnen

Udvalgte citater

“Ét sted, der skal kunne indeholde alle målgrupper i Midtbyen. Kombinationen af legeplads og noget for unge. Udendørsfitness. Indendørsfaciliteter. Bålpladser i Byparken. Mulighed for at købe en kop kaffe. Yoga på toppen med udsigt og tørvejr. Svævebane og turistrute ud på havnen a la Energiruter, men med oplevelse”.

Citat gruppearbejde

“Nyt street food område der bygger på lokale råvare, grøn energi, genbrug, lever op til FN’s verdensmål. Studerende får lov til at lave street food steder, energiproduktion til restaurantsteder, et innovationshus? Realisering og afprøvning af projekter”.

Citat gruppearbejde

“Man har smidt al traditionel uddannelse ud og arbejder udelukkende med bæredygtighed på tre bundlinjer (PPP) I stedet for at fokusere på rating og publikationer specialiserer Esbjergs uddannelser sig nu i Citizen Science og er førende i verden indenfor research med samfundsrelevans og til at inddrage lokalsamfund, erhvervsliv og nye læringsmetoder”.

Citat gruppearbejde

IDEER I SCENARIO C: OPLEVELSES- OG KULTURBY

Grupperne har et ønske om at skabe mere liv og miljø i byen. Kulturinstitutionerne skal være med og de skal i højere grad komme til brugerne frem for at brugerne skal komme til dem. Kulturen og kunsten skal ud af bygningerne og ud i byrummet. Der er fokus på det involverende og på at skabe oplevelser i byrummet gennem kunst, kultur og oplevelser. Esbjerg skal i højere grad se sig selv som del af Vestkysten, og koble sig til de mange turistdestinationer langs Vesterhavet og gøre sig attraktiv som handels- og oplevelsesby - Vesterhavets hovedstad. Derudover skal havnen og udvikling af oplevelser på havnen bringes meget mere i spil, så der etableres en reason to go for de mange turister. Mad: Street food, fine dining og alt indimellem, gerne på lokale råvarer skal også i fokus. Der er en stor efterspørgsel på lokale madoplevelser og lokale råvarer og det vil være oplagt at samle dette i Esbjerg.

Ideer til indsatser

- Koble byen mere på havnen, skabe flere fysiske forbindelser til havet og havnen, så man mærker nærheden til de maritime
- Et latinerkvarter på havnen
- Arbejdende værksteder på havnen
- Esbjerg strand - det skal være muligt at bade her.
- Få kulturen og kunsten ud i byrummet - passe på med at lukke det spændende indenfor. Lad flere få glæde af kulturen og kunsten ved at bringe den ud i byrummet (kobler sig til Esbjergs kommende kunststrategi)

Ideer til oplevelser

- Jyllands største legeplads, en historisk legeplads, der kan tiltrække børnefamilier
- Revitalisere fantasyfestivallen - udnytte den, gøre den større
- Kunst og kultur i byrummet som er relateret til det rå image
- Gøre Dokken til et friluftsgalleri - en stor kunstinstallation
- Surfing center (indendørs)
- Havhøst for foodies på havnen
- Festival i Vadehavet
- Naturkøkkener i parkerne - fælles madlavning for turister og borgere - langbordsmiddage
- Street food på dokken med afsæt i fisk og skaldyr - revitalisere fisk på havnen - spil på historien, og tag historien tilbage
- Et reason to go to Esbjerg: Klimaexperimentarium på havnen. Det skal passe til Esbjerg. Være unikt. Kan tiltrække børnefamilier. Moderne udgave af Danfoss Universe, bare med andre emner. Kunne også godt se conference, wellness/spa high end med Michelin restaurant. Noget som folk ville rejse til Esbjerg for
- Esbjergs urbane gårdbutik med lokale råvarer

- Lukrere på omgivelserne og arrangere ture fra Esbjerg til øerne og Vadehavet - skabe en tættere kobling til Fanø

Udvalgte citater

“FIMUS skal også være forbundet til vandet. Det skal stå i vandet. Det er underligt at være i en by ved vandet, men ikke bruge vandet”.

Citat gruppearbejde

“Hvad sker der i Esbjerg efter kl. 17.30? Så er det virkelig kedeligt at være turist i Esbjerg. Måske kan vi bruge området til det? Liv skaber liv”.

Citat gruppearbejde

“Med byen i ryggen og naturen og havet foran sig”.

Citat gruppearbejde

“Rive den grimme centerbygning ned på torvet og skabe en Esbjerg-version af Torvehallerne. Lækker tagterrace på taget med restaurant og bar. Den urbane gårdbutik, fisk, marsklam, lokal ost, østers. Lokale råvarer”.

Citat gruppearbejde

“Det er nyt for Esbjerg at bruge Dokken så meget. Det er pga. havnen og vandet, og det miljø, der er der, at de unge har valgt at flytte til Esbjerg og ikke f.eks. Århus. Midtbyen er det kendte, det kan man få i en hvilken som helst by. På havnen er der anderledes, her kan man hoppe i vandet, og der er udendørs biograf på Dokken (som vi allerede har haft før)”.

Citat gruppearbejde

“Kan man være aktiv, mens man bor på hotellet, på den måde, at man er med til at gøre noget for andre? Dvs. socialt bæredygtigt, social innovation? Gæsterne kan inddrages – men det kan måske også afholde nogle fra at komme. F.eks. tage aktiv del i at lave mad, lave drinks etc. sammen med andre gæster. Det giver noget socialt, at man kommer i kontakt med hinanden. Den sociale dimension, at kunne lære nye mennesker og ligesindede at kende, kan være med til at tiltrække gæster. Hotellet skal drives som et krydstogtskib, så der er noget for både børn, unge og voksne. På toppen af eller nedenfor hotellet har man urtehave. Ligesom på et krydstogt kan man komme ud og opleve byen Esbjerg som en del af opholdet. Evt. indrettes hele hotellet som et krydstogtskib”.

Citat gruppearbejde

DELTAGERNE PRÆSENTERER SCENARIER FOR ESBJERG 2026

Som afslutning på fremtidsrejsen præsenterede hver gruppe deres scenarie for de andre deltagere og fremlagde de ideer og pointer, de var kommet frem til. Grupperne valgte mellem tre formater til deres præsentation:

- Tegn et nyt fyrtårn, der kendetegner Esbjerg i scenariet
- Send et postkort hjem og fortæl om jeres oplevelse i Esbjerg
- Lav et nyhedsindslag til TV-avisen og fortæl, hvad der sker i Esbjerg i 2026

Fotos af plancher fra gruppernes præsentationer kan findes i bilag 4. Nedenfor opsummeres de væsentligste ideer fra præsentationerne.

PRÆSENTATIONER SCENARIO A: BÆREDYGTIG OG LEVENDE BY

Gruppe 1 - Bæredygtig og levende by

DR sender live fra Esbjerg Strand, hvor "Energis Folkemøde" er i gang. Det emmer af liv, virksomheder og ungdomsuddannelser. Folk fra opland, udland og Esbjerg by. Gennemsyret boliger, byrum og oplevelsesrum, væsentlige dele af vores levevis der er gennemsyret af bæredygtighed. Det er den første kommune, hvor der ikke kører benzinbiler. Skolegade er lukket for bilkørsel. Esbjerg er gennemsyret af bæredygtighed. Bæredygtighed og moderne teknologi kombineres med en oplevelsesrig og levende by. Nye fællesskaber vinder frem - Esbjerg er en by med masser af dynamik og god stemning.



Gruppe 2 - Bæredygtig og levende by

Instagram opslag - et moderne postkort. Hej venner jeg er lige flyttet til Esbjerg, kommer ikke tilbage. Jeg har fået job på den fedeste restaurant, den ligger på et gammelt krydstogtskib, som er lavet om til tiny houses. Jeg bor i Willemoesgade i et øko kollektiv. Mine naboer er de vildeste kunstnertyper, Jeg har lige været på havnen til et OCR-løb med mega fede forhindringer, hvor man skulle svinge udover havnene en trapez. Jeg kommer rundt i byen på byens elcykler. I morgen skal jeg rapelle ned ad Valsemøllen og besøge nogle venner, der bor på en husbåd. To gange har jeg siddet med en mojito fra en klimahave nede i havnebadet. Min lejlighed er indrettet med genbrugsting fra en butik på det grønne strøg. #bæredygtigoglevendeby #esbjerg #ungiesbjerg.



Gruppe 3 - Bæredygtig og levende by

Sender live fra tv2 som sender live fra Esbjerg, som er kåret som den bedste og mest bæredygtige by. Der er kommet førerløse busser - som får byen bundet bedre sammen, ideen opstod og blev etableret. Borgerne har fået bedre kendskab til hvad der sker i Esbjerg og større ejerskab. Mange der kommer udefra de stiller bilen og bruger busserne. Her er masser af ejerskab og sammenhold. I Esbjerg har vi valgt at tænke anderledes, ikke bygge nyt, men renovere det gamle. Skabe mangfoldighed - forskellige størrelser, samle forskellige familier typer. Østerby blev reddet i sidste øjeblik, der tænkte de virkelig på de unge og bæredygtighed. Alle bygninger er tænkt ind som nul udledning og med fokus afprøvning af nye teknologier. Stedet, hvor folk ikke længere siger Østerbro men Østerby.

Gruppe 4 - Bæredygtig og levende by

Forestil jer en selfie. "Hej mor og far. Håber det går godt i Vejle, jeg er faldet godt til, studiemiljø er så godt, og jeg bor godt i trailer by. Esbjerg er lækker, alting er tæt på og nemt at komme rundt i bilfri bymidte. Her er vand mange steder, det er fedt fordi man mærker havet tæt på. Har fået ny yndlingscafe på toppen af en af de høje bygninger. Var til øko høstmarked på havnen og så til koncert dernede bagefter. I morgen skal jeg mødes med de nye virksomheder som arbejder meget med bæredygtighed. De vil gerne samarbejde med os studerende, jeg nyder alle uddannelsesinstitutioner er samlet et sted. Selvom vi siger i Vejle kan man ikke fejle, så er det mere værd at bo i Esbjerg".

Gruppe 5 - Bæredygtig og levende by

I Esbjerg sker der noget nyt og unikt: En gangbro på 6 meter over byen, der forbinder højhusene, som har haver på toppen. Byrådet lavede en studietur til NY, der blev vi inspireret af en højbro, som er en nedlagt togbane - helt CO₂ neutral, kommer op over musikhuset. Der er socialt byggeri med ældre og yngre. Esbjerg er bygget op som NY - men her får vi nogle organiske sving. Man kommer op i højden og ser ud over byen, det er godt med de mange urte haver, et socialt samlingspunkt, man kan løbe og cykle. Gangbroen er ubetinget en stor succes, vi overvejer at udvide senere hen.

PRÆSENTATIONER SCENARIO B: GRØN UDDANNELSE OG INNOVATION

Gruppe 6 - Grøn uddannelse og innovation

I Esbjerg samles alle i byen. Der er åbent altid, festivaller, cafeer, eksperimenterier for uddannelse. De gamle bygninger som er lavet om, vi har et eksperimentarium for grøn omstilling. Vi har uddannelse, erhverv og politik, som samarbejder om grøn omstilling. Læringsmiljøer og de grønne projekter kunne være grøn affaldshåndtering, vi skal implementere de løsninger der udvikles. Andre løsninger kommer kommer. Esbjerg er en lærende by. Der er en grøn temalegeplads, svævebane, man kan sågar stå på vandski - alle fritidsaktiviteter er løst ved hjælp af grøn energi.

Gruppe 7 - Grøn uddannelse og innovation

Virksomheder og universiteter skal gå sammen, og sikre virkelighedsnære emner, få de studerende ud og se, hvordan det er at arbejde i en virksomhed. Virksomheder skal forpligte sig på undervisning, man skal kunne komme til eksamen på den måde. Værdien i det er, at det er alternativ undervisning, mulighed for at få ny inspiration for virksomhederne. Hvad arbejder de med? Der skal laves et klima campus i Esbjerg, lade de unge bestemme hvordan man laver det. Kommunen forpligter sig til at stille bolig til rådighed, de unge bor gratis, men skal være affaldsansvarlige, lave klimavenlig mad - og kunne deres energi lære - de skal selv skaffe og lagre deres energi.

Gruppe 8 - Grøn uddannelse og innovation

Der står et nyt campus - et stort fyrtårn, de traditionelle uddannelser er helt væk, nu er der fokus på tværfaglighed, og et styrket erhvervsliv og uddannelsessamarbejde. Vi bliver rigtig gode til at løse problemer, lokalsamfundet, har det traditionelle, real undervisning, projekter der kommer udefra, power to x, fødevarer. Hvordan bruger man sin pause, det gør man ved at ro eller surfe. Glade studerende giver en glad by. People, profit, plane.

Gruppe 9 - Grøn uddannelse og innovation

De studerende er glade for at være kommet til Esbjerg, de har fået en god rundtur i undervisningsmiljøet, og et godt overblik over mulighederne i Esbjerg. I Esbjerg er der 6 måneders ansættelsesgaranti efter studiet. Der er et godt miljø i indre by, vi har fået overdækket hele Kongensgade, hvilket gav en synergieffekt, der er lavet cafeer, og det trak virksomhederne til på den baggrund. De hvide mænd har fået farver og rejst sig op på grund af al den udvikling. Udviklet 3D program, hvor man kunne have oplevet det hele hjemmefra.

Gruppe 10 - Grøn uddannelse og innovation

Samlet strategi for uddannelse: mere samarbejde. Udnytte at få de studerende ud i de byer, vi samarbejder med som fx Stavanger og Aberdeen, være mere internationale. Skabe en international tilgang. Education Esbjerg - få det systematiseret. Et fælles eksperimentarium,

opleve hvad kan vi. Kan godt lide energibussen - have den ud til Esbjerg strand fra midtby. Få udnyttet de tomme butikslokaler - de studerende kan vise deres projekter og produkter frem her.

PRÆSENTATIONER SCENARIO C: OPLEVELSES- OG KULTURBY

Gruppe 11 - Oplevelses- og kulturby

Postkort fra Esbjerg: Kære Bedste, Esbjerg er helt fantastisk. Vi startede med en havnerundfart fra et område, de kalder havnens by, hvor der skete en masse ting som musik, teater og gøgl. Vi så et område, der hed Esbjerg strand, her var der det fedeste naturbadeland i en lukket kanal. Om aftenen spiste vi godt og oplevede det nye multikulturelle miljø midt i byen. Dagen efter hyggede vi os på Danmarks største legeplads i en kæmpe park - her skal vi tilbage til vinter, hvor store sne kanoner giver sne garanti, så vi kan kæle og stå på ski i et sted, der hedder Gryden. Knus Henrik, Sofie, Emil og Sofus.

Gruppe 12 - Oplevelses- og kulturby

Det er gået op for TripAdvisor 2026 at Esbjerg er en hemmelighed. Nu har nu har de fået øje på Esbjerg og givet os top point. Esbjerg har lavet en ny virtuel kulturguide. Og etableret en fin event, hvor der er fine dining in the open, lyskanoner, vertical farming med kolonihaver i højden i midtbyen. Vi er jo en grøn energi by, så vi startede en sejlads til vindmøller på solceller - et brintskib. Vi har et surfing center, som er både indendørs og udendørs. Coldplay har meddelt at de spiller koncert på en båd, der sejler ud fra Esbjerg Havn i solnedgangen over havet.

Gruppe 13 - Oplevelses- og kulturby

Velkommen til Susanne Norden - Esbjergs nye borgmester, som i dag har åbnet Esbjergs urbane gårdbutik. Susanne: Det er en fantastisk ny tilføjelse til Esbjergs kulturscene - vi kommer på linje med andre storbyer hvor de også har de her torvehaller. Det at kunne komme her og få lokale råvarer, det er utroligt populært. Det bliver en attraktion i sig selv, så betyder det noget for den lokale selvforståelse. Vi har valgt at placere den der, hvor vi har et madmarked, med fantastiske boliger og på toppen en fantastisk restaurant. Jeg står i spidsen for et byråd der virkelig vil satse, det er et meget ambitiøst byråd, der har puttet en masse kroner i projektet. Der er kommet et eksperimentarium på havnen - vi havde et kæmpe område der kunne ryddes. Der er investeret på Esbjerg strand, vi samarbejdede med Olafur Elliasson - DET satte Esbjerg på landkort. Vi investerede i Vognsbølparken - lavet en legeplads og trætops overnatning.

Gruppe 14 - Oplevelses- og kulturby

TV2 News, vi er her, hvor det hele begyndte, fantastisk udsigt over det mest hippe sted. Når vi kigger ned foran os ser vi dokken, med det nye hippe miljø. Det nye havnebad som ingen troede var muligt, ser små både der fiser frem og tilbage, og endda en vand taxi. Der sker så meget, der er musik og liv og mange familier, legeplads til de små børn. Containere med små restauranter, pop op initiativer, der kommer også kunst pop op butikker. I Byparken er der festklædte mennesker, der er på vej til opera forestilling - de skal se aftenens opera i det nye bunkermuseum. Derude står fire mænd der har rejst sig. Videre ser du Esbjerg strand - som er en super bæredygtig bydel, der bor mennesker og foregår en masse aktiviteter på vandet. Fra broen der kan man komme til fiskeri- og søfartsmuseet.

Gruppe 15 - Oplevelses- og kulturby

Vi vil præsentere en kæmpe attraktion, city cruise hotel med restaurant på toppen, haver omkring, det hele er bæredygtigt, der er kokkeskole, er man til social innovation, så kan man bringe møde hinanden der. Det er et hotel og her er aktiviteter for børn, parkering i bunden, så mange forskellige segmenter af mennesker, el cykler til rådighed. Kultur og gadegalleri, transport med sejlbåd for at komme til Esbjerg strand, vi har en kæmpe stor surfmaskine, Extreme Challenge i havet, havnebad, og du kan komme ud og opleve sæler i Hjerting. Vi har lavet noget der ikke er set før. Når vi er her på et skib, så refererer vi til hele Esbjergs historie, guidet rundt i det kæmpe store hotelskib, man kan gå ind og lære at lave mad og få drinks. Her er temaværelser - og ekstra oplevelser, vi har inddraget alle hæderkronede virksomheder - og fået dem involveret.

VURDERING AF SCENARIER

Det er tydeligt, at det er scenarie A og C, der optager workshopdeltagerne mest og det de helst vil arbejde med for Esbjerg. Deltagerne har lettere ved at tænke nyt for Esbjerg som en bæredygtig og levende by eller som en oplevelses- og kulturby. Det er i de to scenarier, der er flest oplæg til ideer og indsatser, som kan bringe Esbjerg videre ind i en god fremtid. Det er også de to scenarier, som flest kan identificere sig med og se "what's in it for me".

På baggrund af introduktionen af scenarier, fremtidsrejsen og gruppernes præsentationer af de tre scenarier for Esbjerg, vurderede deltagerne hvert scenarie på 6 parametre:

- Hvilken fremtid er den modigste?
- Hvilken fremtid er mest opnåelig i praksis?
- Hvilken fremtid er mest attraktiv for unge?
- Hvilken fremtid skaber vækst i erhvervslivet?
- Hvilken fremtid vil gøre Esbjerg berømt?
- Hvilken fremtid vil du gerne selv bo i?

Sammenlagt fik scenarie A, Bæredygtig og levende by, flest stemmer på tværs af de forskellige spørgsmål. Deltagerne mente at scenarie A, Bæredygtig og levende by, vil gøre Esbjerg mest berømt mens scenarie C, Oplevelses- og kulturby, var mest attraktivt for unge. Scenarie C, Oplevelses- og kulturby blev vurderet både som den modigste og mest opnåelige satsning. Dog vurderede deltagerne at scenarie B, Grøn uddannelse og innovation, er mest attraktivt for erhvervslivet.

Da der blev spurgt: "Hvilken fremtid vil du gerne selv bo i?" var det påfaldende, at ingen stemte på scenarie B, Grøn uddannelse og innovation. Det var også scenarie B der samlet set fik den laveste tilslutning.

SAMMENLAGTE STEMME FRA ALLE VURDERINGSØVELSER

Bæredygtig og levende by:	38 %
Grøn uddannelse og innovation:	27 %
Oplevelses- og kulturby:	35 %



Vurderingsøvelse 1: Hvilken fremtid er den modigste?

Bæredygtig og levende by:	22,5 %
Grøn uddannelse og innovation:	31 %
Oplevelses- og kulturby:	46,5 %

Kommentarer

“Vi mangler oplevelser og kultur i Esbjerg”.

“Jeg brænder mest for oplevelser og kultur, men handler det om at være bæredygtig, så kræver det mange investeringer, og meget mod, det kræver endnu mere, og jeg tror, man skal beslutte sig endnu mere end man skal på de to andre”.

Vurderingsøvelse 2: Hvilken fremtid er mest opnåelig i praksis?

Bæredygtig og levende by:	26 %
Grøn uddannelse og innovation:	36 %
Oplevelses- og kulturby:	38 %

Kommentarer

“Turistdelen, har et kæmpe potentiale, derfor mest opnåeligt. Så mange arealer, der er så mange turister, der skal ikke så meget til, det er en lavthængende frugt”.

“Grøn uddannelse og innovation drives frem af erhvervslivet, jeg tror det er det mest opnåelige, vi skal ikke være bange for at virksomhederne driver det frem. Det er både modigt og opnåeligt”.

“Det tema vi står i her - bæredygtig og levende by, der er så mange ting i gang, det er bare at tage en beslutning og løbe i samme retning”.

Vurderingsøvelse 3: Hvilken fremtid er mest attraktiv for unge?

Bæredygtig og levende by:	39 %
Grøn uddannelse og innovation:	16 %
Oplevelses- og kulturby:	45 %

Kommentarer

Gøre uddannelse og innovation: "De to ting skal gå hånd i hånd for unge, det er attraktivt for mig og mine venner, at det er grøn uddannelse og innovation, men også bæredygtighed, det vil mange unge vælge. Der skal være uddannelse for de unge - det er helt basis".

Bæredygtighed og levende by: "Det er lidt en tænkt præmis, det kræver jo også meningsfulde fællesskaber som giver det overskud, der skal til for at følge de værdier, der skal til og ændre samfundet. Mange unge vil prioritere bæredygtighed højest, tror jeg."

Oplevelses- og kulturby: "Jeg tænker det bredt, det fortolker jeg, som noget der kan mere end - tage ud i naturen og opleve noget helt ekstraordinært. Arbejde med noget som interesserer mig. Jeg ser det som et meget bredt scenarium".

Vurderingsøvelse 4: Hvilken fremtid skaber vækst i erhvervslivet?

Bæredygtig og levende by:	36 %
Grøn uddannelse og innovation:	61 %
Oplevelses- og kulturby:	3 %

Kommentarer

"Bæredygtig og levende by lever af oplevelser og kulturby, men det bygger bro til bæredygtighed, hvis man gør den levende samtidig, så får man også oplevelser".

"Jeg hæfter mig ved social bæredygtighed - vi har en stor gruppe unge der ikke har fundet deres why, det handler om at skabe levende byer, hvor man har lyst til at skabe levende byer. Vi skal finde ud af hvorfor det er vigtigt. Jeg er selv ejerleder og har 20 ansatte, hvis du involverer dig i samfundet så skaber du vækst i virksomhed og lokalt".

Vurderingsøvelse 5: Hvilken fremtid vil gøre Esbjerg berømt?

Bæredygtig og levende by:	64 %
Grøn uddannelse og innovation:	17 %
Oplevelses- og kulturby:	19 %

Kommentarer

Bæredygtig og levende by: "Alle byer vil være bæredygtige, men Esbjerg har størst potentiale pga. vindmøller og grøn energi".

"Når man taler om ordet berømt, så skal man have talent, det har vi for bæredygtighed og det grønne, her har vi et naturligt potentiale, der skal vi sætte ind".

Oplevelses- og kulturby: "Man bliver berømt på det unikke, der har vi det med havnen og den industrielle del af byen, stort potentiale og lavthængende frugter. Brug turismen - have stort bunkerområde 200 meter fra hovedgaden".

Grøn uddannelse og innovation: "Det handler om hvordan vi gør, alle kan have institutionerne, men hvad kan vi tilbyde noget særligt, samarbejde med virksomheder, eller

være med forrest i forskning, tage ud og lave alternativ undervisning, fx a la skovbørnehaver. Hvem er der til at facilitere det? Der skal være nogle der gider udvikle det, det er der allerede inden for det her område”.

Vurderingsøvelse 6: Hvilken fremtid vil du gerne selv bo i?

Bæredygtig og levende by:	41 %
Grøn uddannelse og innovation:	0 %
Oplevelses- og kulturby:	59 %

Kommentarer

Bæredygtighed og levende by: “Det ville være fedt hvis der var lige muligheder for alle, også for kønnene. Jeg har tre piger, tænk hvis Esbjerg kunne tilbyde det, lige muligheder for alle uanset køn, det er bæredygtigt. Og uanset om vi taler energi metropol eller oplevelser. Her er ufaglært og faglært samlet, det er mangfoldigt. Der var meget om inklusion og boformer og sociale fællesskaber i gruppearbejdet - vi skal tale igennem et yderligere rør: Følelserne”.

“Der er mange muligheder og vi har brug for at fortælle det, der er et talent for det, men vi kan blive bedre til at komme ud over stepperne”.

“Jeg har svært ved at se “bæredygtig” uden fundamentet af uddannelse og jeg har svært ved at se en levende by uden oplevelser”.

KONKLUSION PÅ VURDERINGER OG KOMMENTARER

Baseret på udviklingen af ideer i grupperne, kommentarerne under dialogen og de vurderinger deltagerne gjorde under workshopen er det samlede billede, at scenarie A, Bæredygtig og levende by og scenarie C, Oplevelses- og kulturby, med hver deres fordele er de to scenarier Esbjerg skal arbejde videre med.

BILAG 1: SCENARIEBESKRIVELSER

START



BÆREDYGTIG OG LEVENDE BY

VELKOMMEN TIL ESBJERG I 2026: BÆREDYGTIG OG LEVENDE BY

Esbjerg er en klimamæssigt, socialt og økonomisk bæredygtig by. Ny arkitektur, varierende boligformer og byplanlægningen bidrager til den grønne omstilling, men også til lige muligheder, inklusion, sociale netværk samt mental og fysisk sundhed for alle der bor, arbejder og studerer i byen.

Mens de grønne virksomheder bidrager til global grøn omstilling og meningsfulde jobs, transformerer bymidten og havnen sig til et meningsfuldt, bæredygtigt sted at leve og bo. Her udvikler borgere, foreninger, virksomheder, fonde og kommunen nye måder at indrette fremtidens by. Esbjerg balancerer fritid og arbejde, studerende og ældre, udsatte og virksomheder. Biodiversitet er integreret i gader og parker, høje huse med vertikale byhaver og cykeltransport præger billedet af den bæredygtige, levende by.

Esbjerg Havn er symbol på udviklingen. I det enorme areal mod syd håndteres offshore og energiø, mens Dokken forbinder byen, sociale aktiviteter, kultur og blandet erhverv i et moderne klimaklondyke. Klimafestival, streetfood, kunstkollektiv, pop-up langbordsmiddage og et opvarmet udendørs havnebad udnytter Esbjergs profil som bæredygtig, rå og levende.

BAGGRUND:

Staten og en række store virksomheder sørger for, at vindkraft omsættes til energi. Power-to-X og en ny energiø i Nordsøen er på vej. Kul er afskaffet og olieindustrien er ved at blive afviklet. I byen skal der ikke produceres energi. Men byen skal være bæredygtig og levende. Opgaven er altså, at forme byen, så den er bæredygtig på andre dimensioner – dvs. socialt, menneskeligt, klimamæssigt og i forhold til biodiversitet.

ESBJERGS STYRKER:

STYRKE 4:
Grøn energi

STYRKE 1:
Den rå og levende by

POTENTIALER:

En by med social og klimamæssig bæredygtighed, grøn, høj og tæt arkitektur, alternative boformer, biodiversitet, fodgænger- og cykeltransport, kollektive elbusser og elbiler, gensidig hjælp og støtte mellem forskellige grupper borgere, foreninger og virksomheder.

JERES REJSE BEGYNDER NU

I skal nu rejse gennem 5 vidt forskellige steder og situationer i Esbjerg. Hvert sted skal I løse en opgave. Jeres svar er med til at udvikle muligheder og ideer i scenariet, men rejsen sætter jer også i stand til at vurdere scenariet og præsentere for de andre i aften.

Tag sammen afsted til første stop på rejsen.



GRØN UDDANNELSE OG INNOVATION

VELKOMMEN TIL ESBJERG I 2026: GRØN UDDANNELSE OG INNOVATION

Esbjerg er pioner med et uddannelses- og forskningsmiljø der samarbejder med virksomheder om fremtidens teknologiske klima- og energiløsninger. En unik alliance mellem universiteter, virksomheder og kommune har givet et specialiseret og anerkendt uddannelsesmiljø indenfor energi og klimateknologi.

Esbjergs energi-klynge har satset på talentudvikling og investeret i et fælles forskningsmiljø, som skal bidrage til green tech-innovation de næste årtier. Men den fokuserede satsning har også bidraget til et dynamisk studiemiljø og samarbejder med arbejdspladser, som har givet vækst på tværs af Esbjergs erhvervsakademi- og professionsbacheloruddannelser.

Den politiske satsning på uddannelse og studieliv har ændret midtbyens udtryk, sammensætning af boligformer, udbudet af aktiviteter og spisesteder for at blive en konkurrencedygtig studieby. Dokken på havnen er integreret med midtbyen for at skabe et dynamisk og levende bymiljø med restauranter, barer, koncerter og aktiviteter på vandet, som er attraktivt for både unge og familier.

BAGGRUND:

Der er en bred vifte af uddannelser og to universiteter i Esbjerg. Der er også gode samarbejder og politisk betinget udflytning af uddannelser fra de store byer. Mange forskellige kompetencer efterspørges af det lokale erhvervsliv. Opgaven er at gøre Esbjerg by mere fokuseret på uddannelse og få politikere på Christiansborg såvel som forskere og studerende til at se Esbjerg som en innovativ studieby.

ESBJERGS STYRKER:

STYRKE 3:
Uddannelse

STYRKE 4:
Grøn energi

POTENTIALER:

Markant profil på "Esbjerg som uddannelsesby", praksisnære uddannelser, udveksling mellem virksomheder og uddannelser, ung bosætning i byen, bedre bymiljø, flere nye uddannelser. Samarbejder mellem uddannelsesinstitutioner og et image som innovator på uddannelser og indenfor energi og klima.

JERES REJSE BEGYNDER NU

I skal nu rejse gennem 5 vidt forskellige steder og situationer i Esbjerg. Hvert sted skal I løse en opgave. Jeres svar er med til at udvikle muligheder og ideer i scenariet, men rejsen sætter jer også i stand til at vurdere scenariet og præsentere for de andre i aften.

Tag sammen afsted til første stop på rejsen.

START



OPLEVELSES- OG KULTURBY

VELKOMMEN TIL ESBJERG I 2026: OPLEVELSES- OG KULTURBY

Esbjerg er en attraktiv destination for mange forskellige gæster. Turister i sommerhuse, gæster ved Vadehavet og sønderjyske foodies bruger Esbjergs kultur- og byoplevelser. Byens oplevelser for turister bidrager også til et aktivt byliv for unge studerende og familier, som er flyttet til byen.

Esbjerg er en oplevelsesmæssig modpol til naturen og stranden og en moderne kontrast til historie og idyl i Ribe. Den rå havn har permanente og midlertidige cafeer, restauranter, kunststillinger og pop-up modebutikker. Dokken tilbyder sejlture, udlejning af kajakker og et svømmebassin der bruges året rundt.

I byens nye marina og vandsportscenter mødes gæster og lokale værter til sejlads, surf og svømning. Det grønne Klima Experimentarium tiltrækker børnefamilier, men er også en ramme for erhvervsdelegationer. I byen er alt forbundet med cykelruter og ud i verden har lufthavnen fået tre nye ruter til Amsterdam, London og København.

BAGGRUND:

Nord, vest og syd for Esbjerg er der turister og gæster fra Danmark og udlandet. De efterspørger mange af de samme oplevelser og egenskaber, som familier og unge der overvejer at flytte. Opgaven er at gøre Esbjerg til en by man har lyst til at besøge og bruge tid og penge i. Ikke bare når det er regnvejrs eller fordi man skal, men fordi Esbjerg er rå, pulserende og attraktiv – både for turister, studerende og tilflyttere.

ESBJERGS STYRKER:

STYRKE 6:
Turisme i byen

STYRKE 1:
Den rå og levende by

POTENTIALER:

Turister fra Vesterhavet, Fanø og Vadehavet om sommeren, tiltrækning af danske gæster året rundt. En lufthavn i vækst, en havn med mange formål, krydstogt, maritime aktiviteter. Turister fra oplandet og fra udlandet. Lokal kultur, international kunst, underholdning, oplevelser for erhvervsfolk, festivaler for sommerhusgæster, for familier og for klimaaktivister.

JERES REJSE BEGYNDER NU

I skal nu rejse gennem 5 vidt forskellige steder og situationer i Esbjerg. Hvert sted skal I løse en opgave. Jeres svar er med til at udvikle muligheder og ideer i scenariet, men rejsen sætter jer også i stand til at vurdere scenariet og præsentere for de andre i aften.

Tag sammen afsted til første stop på rejsen.

BILAG 2: OPGAVER PÅ FREMTIDSREJSEN

1



BÆREDYGTIG OG LEVENDE BY

PÅ TUR I EN BÆREDYGTIG MIDTBY MED TRE UNGE

I er ankommet på bycykel til jeres første stop, som er en tur gennem Esbjerg midtby. I starter på Skolegade på hjørnet ved Vor Frelzers Kirke den 29. september 2026 klokken 17.00. I mødes med to studerende, som vil vise jer, hvad en bæredygtig by er og hvad de elsker ved Esbjerg, som har været igennem en stor forvandling.

Giorgio er flyttet til Esbjerg fra Bologna for tre uger siden. Han bor i en af de nye bæredygtige boliger i Esbjerg, hvor flere formål bliver tilgodeset. I hans hus midt i Esbjerg bor der både ældre, unge studerende og børnefamilier. To timer om ugen øver han dansk med Grethe på 87. I besøger huset, hvor flere generationer bor sammen.

Christian flyttede fra Roskilde til Esbjerg sammen med sin kæreste for tre år siden, da han blev færdig som elektriker. Han havde hørt om den måde, man er sammen på og de aktiviteter der sker i byen lød spændende. Han er frivillig på en café på toppen af en høj bygning, hvor de også har bistader og producerer honning. I dag har han vist bierne til en skoleklasse som en del af undervisningen om biodiversitet.

JERES OPGAVE:

Beskriv et af de steder I oplever på jeres tur gennem midtbyen sammen med de unge. Hvordan er bæredygtighed med til at gøre Esbjerg levende og attraktiv for unge?

Fortsæt derefter til Dokken.



BÆREDYGTIG OG LEVENDE BY

PÅ DOKKEN MED FAMILIEN

I går fra midtbyen ned på Østre Dokkaj på Esbjerg Havn. Fra 2022 og tre år frem blev Dokken udviklet fra at være industrihavn til at være et sted man opholder sig i fritiden. Her dyrker man sport, går til koncert, besøger en midlertidig restaurant i det røde pakhús ud til vandet, spiser is og drikker kaffe ved den store legeplads. Ikke mindst er der kommet et stort opvarmet bassin med filtreret vand fra havet, som bruges året rundt.

I møder familien Østergaard, som er flyttet fra Fredericia for to år siden, i 2024. De var tiltrukket af en bæredygtig by, hvor tanken om en mere grøn verden er overført fra vindmøller og energi-ø ude på havet til byen på land.

"Jeg ville ikke være flyttet til Esbjerg, hvis ikke jeg havde hørt om de nye projekter på havnen," siger Christine. "Jeg elsker at være i en by, hvor der er sådan en klondyke-stemning af, at vi bare kan udvikle noget nyt sammen. Og det kan man især se på havnen." Christines datter på 14 fortsætter: "Vi spiste tang ude på Platformen i går. Man kan se fisk derude." Platformen er en ny restaurant der afprøver et nyt koncept om bæredygtig mad fra havet.

JERES OPGAVE:

Giv et eksempel på, hvordan Dokken bidrager til en mere bæredygtig og levende by, som forener et socialt bæredygtigt Esbjerg med et attraktivt familieliv i Esbjerg. Hvad kan man se eller opleve på Dokken?

Fortsæt derefter til Lystbådehavnen.



BÆREDYGTIG OG LEVENDE BY

DE NYE BÆREDYGTIGE VIRKSOMHEDER

Samtidig med succes'en i offshore- og energivirksomhederne, bidrager andre dele af erhvervslivet og de store institutioner i Esbjerg også til at gøre Esbjerg by bæredygtig. Virksomhederne bidrager til et bæredygtigt ressourceforbrug og upcycling. De deltager aktivt i at udvikle byens liv og gøre Esbjerg synlig. Og de øger social lighed, inkluderer udsatte og aktiverer seniorer i deres arbejdspladser.

I er på besøg hos Per, som er direktør i den nye virksomhed Esbjerg Upcycle, som er med til at tegne et nyt billede af Esbjerg som en dynamisk by. Virksomheden åbnede sidste år (2025) i en ny bygning ved Sædding strand og den nye lystbådehavn. De bruger ny teknologi og nye samarbejdsformer for at skabe løsninger der bidrager til en mere bæredygtig by og klode. Per overvejede også at placere virksomheden i Hamburg og Rotterdam, men Esbjergs fokuserede politiske plan, den synlige satsning på bæredygtighed og den nye erhvervs-klynge der er ved at blive opbygget i Esbjerg, afgjorde sagen. Per valgte Esbjerg til sit nye erhvervseventyr.

JERES OPGAVE:

Hvad besluttede esbjergenserne sammen at gøre i 2022 for at tiltrække de nye sociale bæredygtige virksomheder?

Fortsæt derefter til Danmarksgade.

4



BÆREDYGTIG OG LEVENDE BY

INSPIRATION TIL TYSKE ARKITEKTER

I er cyklet tilbage til bymidten og møder Birthe Heinrichsen, som er en arkitekt på 54 år, som er på besøg fra Hannover sammen med fem kolleger fra det arkitektkontor hun arbejder på. Hun står på Danmarksgade lige på hjørnet uden for Fjord gardiner og kigger over på det nye bygning, som blev tegnet i 2023 og stod færdig sidste år. Bygningen er 3D-printet på stedet i en form for genbrugsplast, den er energineutral og genbruger alt vand. Birthe skal ind at se de vertikale byhaver og spise i restauranten. I morgen starter en konference om bæredygtige byrum, som er arrangeret i samarbejde mellem Realdania, Esbjerg Kommune og Urban Planning and Management på Aalborg Universitet.

"I er så fremsynede i Danmark," siger Birthe. "Når vi skal forestille os en ny bæredygtig måde at designe en by og forme arkitektur på, så tænker vi på sådan nogle byer som Esbjerg, hvor man tænker på klima, transport, velfærd og byudvikling samtidig. Det er som om I har taget tanken om energimetropolen og så omsat den til politik, virksomheder, bygninger og et godt liv for alle. For os er det nærmest at træde ind i fremtiden. Vil I med," spørger hun og peger over på bygningen.

JERES OPGAVE:

Hvilke tre ting fortæller arkitekterne fra Hannover om, når de kommer hjem fra Esbjerg i næste uge?

Tag derefter konvolut nummer 5, som beskriver jeres næste opgave.



BÆREDYGTIG OG LEVENDE BY

JERES EGET BÆREDYGTIGE OG LEVENDE STED I ESBJERG

Jeres sidste stop på rejsen er uden guide. I skal selv vælge et sted i Esbjerg, som I mener er godt til at beskrive Esbjerg som bæredygtig og levende by. I vælger også selv, hvad det er for en situation og hvem der er involveret i at beskrive scenariet.

1.

Vælg et sted i Esbjerg. Placér klistermærket på kortet der hvor I har valgt at tage hen

2.

Hvor er I på besøg eller hos hvem? Det kan være jer selv, en lokal fra Esbjerg eller en der er på besøg og ser byen udefra

3.

Beskriv med jeres eksempel, hvordan Esbjerg er bæredygtig og levende i 2026

Når I har tegnet eller beskrevet jeres eksempel, kan I rejse videre til "Mål", hvor dagens sidste store opgave venter.



BÆREDYGTIG OG LEVENDE BY

PRÆSENTER JERES ESBJERG

Den sidste opgave i jeres rejse til fremtidens Esbjerg er, at udvælge en væsentlig pointe ved jeres version af Esbjerg og formidle til de andre. Find sammen ud af, hvad I vil fokusere på i præsentationen af Esbjerg som Bæredygtig og levende by. Præsentationen skal være kort og præcis. Den må tage max. 3 minutter. I skal minimum være 2 fra gruppen som træder på scenen, men tag gerne hele gruppen med som opbakning.

FOKUS I JERES PRÆSENTATION:

Start med at vælge fokus i jeres præsentation. Til inspiration kan I overveje:

- Hvad er anderledes i bybilledet og i hverdagen i Esbjerg?
- Hvorfor flytter unge eller familier til Esbjerg i jeres scenarie?
- Hvad sker der på en arbejdsplads i Esbjerg som er usædvanligt?

FORMAT PÅ JERES 3 MINUTTERS PRÆSENTATION

Forbered jeres 3 minutters præsentation. Vælg jeres pointe og fokus; hvad er vigtigt eller værdifuldt ved dette fremtidsscenario for Esbjerg?

Vælg et af disse formater til jeres præsentation:

TEGN ESBJERGS NYE FYRTÅRN

Tegn et nyt kendetegn, fyrtårn eller en aktivitet, der kendetegner Esbjerg i scenariet. Hvad gør man sammen i Esbjerg? Hvad kan man opleve i Esbjerg der er særligt? Hvad er synligt på lang afstand?

Tegn Esbjergs fysiske eller mentale fyrtårn og fortæl om det.

SEND ET POSTKORT HJEM

I er en familie eller en gruppe kolleger der besøger Esbjerg. Skriv et postkort til dem derhjemme, hvor I fortæller om jeres oplevelse af Esbjerg. Hvad er der sket, som I ville fortælle i et postkort?

Skriv postkortet og læs det højt.

NYHEDSINDSLAG PÅ TV

Lav et nyhedsindslag til TV-Avisen på 3 minutter. Hvad sker der i Esbjerg i 2026, som bliver dækket i landsdækkende nyheder? Hvad er så væsentligt og vigtigt, at resten af Danmark hører om det?

Fremfør nyhedsindslaget ved at læse op eller som interview.

I har 20 minutter til at forberede jeres præsentation. Der er plancher og tuscher til at skrive eller illustrere jeres præsentation. Når I har udviklet jeres præsentation går I videre til Evaluering af jeres scenarie.

EVALUÉR



BÆREDYGTIG OG LEVENDE BY

EVALUÉR JERES SCENARIO PÅ EN 5-SKALA

Hvor nemt eller svært bliver det at konkretisere jeres scenarie og føre det ud i livet henover de kommende år? Diskutér hvor let eller svært det er at udvikle ideer og initiativer i Esbjerg som bæredygtig og levende by på en skala fra 1 til 5.

- 1 = Det er meget svært og udfordrende
- 2 = Det er svært og udfordrende
- 3 = Hverken eller
- 4 = Det er nemt og inspirerende
- 5 = Det er meget nemt og inspirerende

Sæt fra 1 til 5 runde klistermærker for at vise, hvor let eller svært det er, at arbejde med jeres scenarie.



GRØN UDDANNELSE OG INNOVATION

STUDERENDE VÆLGER UDDANNELSE OG ET LIV MED INNOVATION

Jeres tur begynder i den nordlige del af havnen, ved Esbjerg Brygge og Esbjerg Lystbådehavn den 29. september 2026 klokken 15.00. I mødes med to studerende, som vil vise jer, hvorfor de har valgt at flytte til Esbjerg for at studere – og hvorfor de forventer at blive boende og arbejde her.

Kasper er flyttet fra Odense til Esbjerg for et år siden, i 2025, og læser en kandidat indenfor dataanalyse, hvor han især har med opbevaring af energi at gøre. Josephine er flyttet fra Lyon til Esbjerg i sommer og startet på en ny international uddannelse der hedder Ocean Innovation Management.

Fælles for dem begge er, at de gerne ville på et studie der kunne kombineres med praksis og i Esbjerg er de knyttet til et konkret projekt mellem tre virksomheder gennem deres uddannelsesforløb. Den store erhvervsklynge inden for green tech tilbyder integrerede forløb under studiet og et meningsfuldt job efter studiet. Samtidig har Esbjerg udviklet sig de seneste fire år, fordi politikere, virksomheder og uddannelsesinstitutioner har gjort en fælles satsning på at sætte Esbjerg på landkortet med nye relevante uddannelser og en enorm investering i bymiljøet, som imødekommer studerende og unge.

"Jeg så en video om den nye uddannelse i Esbjerg og begyndte at undersøge de nye green tech virksomheder og studiet og byen," fortæller Josephine. "Jeg kunne se der var mange nye aktiviteter og byen investerer i et fedt miljø for unge."

JERES OPGAVE:

Fortæl om et af de initiativer mellem politikere, erhvervsliv og uddannelser, som gjorde Esbjerg til en grøn uddannelses- og innovationsby i årene efter 2022.

Fortsæt derefter til hjørnet af Skolegade ved Vor Frelsers Kirke.



GRØN UDDANNELSE OG INNOVATION

NÅR FAMILIEN ER I BYEN SKAL DER VÆRE LIV

I stiger af cyklerne sidst på eftermiddagen midt i Esbjerg på Skolegade ved Vor Frelsers Kirke. I har en aftale med en familien Østergaard, som flyttede fra Aalborg til Esbjerg for et år siden. Lise er oprindelig fra Varde, men det var Lars' mulighed for at få et job som forsker indenfor havbiologi der gjorde, at de overvejede om de skulle flytte til Esbjerg i stedet for Odense.

"Der var måske en grund mere," fortæller Lise. "Vi er sådan en familie der godt kan li' at der sker noget og der har Aalborg udviklet sig vildt meget de sidste 15 år. Og så har vi bare hørt om Esbjerg, som har fået en vibe af, at der sker noget med nye butikker og ordentlig kaffe når man går tur," forklarer hun. "Da vi så var på besøg var vi inde på nogen af stederne midt i byen og vores datter Mette på 16 synes det var cool nok."

Esbjergs satsning på uddannelse og grønne virksomheder har i kombination med et nyt levende bymiljø givet et omdømme, som en by hvor der bliver afprøvet ting og der sker noget nyt. Gaderne i midtbyen er præget af nye mindre pladser, nye cafeer og restauranter, et nyt spillested og et nybygget ungdomshus på Danmarksgade lige på hjørnet over for Fjord gardiner.

JERES OPGAVE:

Beskriv et nyt sted der skal skabes i midtbyen for at Esbjerg lykkes med at blive en attraktiv by for både studerende og nye medarbejdere.

Tag derefter til frokost på Degnevej.



GRØN UDDANNELSE OG INNOVATION

FROKOST I KANTINEN PÅ DEGNEVEJ

I en kantine på Degnevej mødes I til frokost med to studerende, en rektor og en professor, som kommer fra UC Syd og Aalborg Universitet og Syddansk Universitet Esbjerg. For fem år siden, i 2021, frygtede man et fald i antal studerende på næsten alle studier i Esbjerg på grund af små årgange. Samtidig havde en del virksomheder og institutioner svært ved at rekruttere kompetente medarbejdere.

I 2022 gik Esbjergs uddannelsesinstitutioner og politikere sammen om en række tiltag. Fokus var især på to ting. At udvikle en særlig profil inden for grøn omstilling, miljø og energi på uddannelserne i Esbjerg i samarbejde med virksomheder og institutioner. Og at skabe et studiemiljø i Esbjerg, som ville udnytte nærværet i en mindre studieby, men give samme dynamik og byliv som de studerende ellers forbandt med Odense og Aalborg.

JERES OPGAVE:

Hvad var det for en forandring parterne blev enige om og gennemførte, som bidrog til Esbjergs unikke position som grøn uddannelses- og innovationsby?

Fortsæt derefter til gennem byen ned på Dokken.

4



GRØN UDDANNELSE OG INNOVATION

EN KØBENHAVNER SKAL SKRIVE OM ESBJERG

I er cyklet lidt for stærkt gennem midtbyen ned til Østre Dokkaj på Esbjerg Havn. De sidste tre år er Dokken udviklet fra at være industrihavn til at være et sted man opholder sig i fritiden. Her dyrker man sport, går til koncert i det røde pakhús ud til vandet, spiser streetfood på Dokkajen og drikker cocktails og danser om natten. På videnfestivalen ThinkGreen i sommer var der en blanding af talks, demonstrationer af ny teknologi og koncerter, som foregik på forskellige dele af havnen og i byen.

Journalist Sophie Hermansen fra Politiken er på besøg for at skrive historien om erhvervseventyret i vest. Det nye klondyke har afløst fisk og olie og hårdt slid – i stedet handler Esbjergs virksomheder nu om viden og udvikling af ny teknologi. Men hun vil også skrive en anden historie til avisens sektion Kultur: Historien om, hvordan Esbjerg har bevæget sig til at gøre den gamle industrihavn til et sted hvor der eksperimenteres med nye aktiviteter, barer og et havnebad for studerende.

JERES OPGAVE:

Skriv et afsnit af Mette Mørks artikel i Politiken (enten artiklen til Erhverv-siderne eller til Kultur-sektionen).

Fortsæt derefter i normalt tempo til jeres sidste stop på turen.



GRØN UDDANNELSE OG INNOVATION

JERES STED FOR GRØN UDDANNELSE OG INNOVATION

Jeres sidste stop på rejsen er uden guide. I skal selv vælge et sted i Esbjerg, som I mener er godt til at beskrive Esbjerg med fokus på grøn uddannelse og innovation. I vælger også selv, hvad det er for en situation og hvem der er involveret i at beskrive scenariet.

1.

Vælg et sted i Esbjerg. Placér klistermærket på kortet der hvor I har valgt at tage hen

2.

Hvor er I på besøg eller hos hvem? Det kan være jer selv, en lokal fra Esbjerg eller en der er på besøg og ser byen udefra

3.

Beskriv med jeres eksempel, hvordan Esbjerg er præget af grøn uddannelse og innovation i 2026

Når I har tegnet eller beskrevet jeres eksempel, kan I rejse videre til "Mål", hvor dagens sidste store opgave venter.



GRØN UDDANNELSE OG INNOVATION

PRÆSENTER JERES ESBJERG

Den sidste opgave i jeres rejse til fremtidens Esbjerg er, at udvælge en væsentlig pointe ved jeres version af Esbjerg og formidle til de andre. Find sammen ud af, hvad I vil fokusere på i præsentationen af Esbjerg som by med fokus på Grøn uddannelse og innovation. Præsentationen skal være kort og præcis. Den må tage max. 3 minutter. I skal minimum være 2 fra gruppen som træder på scenen, men tag gerne hele gruppen med som opbakning.

FOKUS I JERES PRÆSENTATION:

Start med at vælge fokus i jeres præsentation. Til inspiration kan I overveje:

- Hvad er anderledes i bybilledet og i hverdagen i Esbjerg?
- Hvorfor flytter unge eller familier til Esbjerg i jeres scenarie?
- Hvad sker der på en arbejdsplads i Esbjerg som er usædvanligt?

FORMAT PÅ JERES 3 MINUTTERS PRÆSENTATION

Forbered jeres 3 minutters præsentation. Vælg jeres pointe og fokus; hvad er vigtigt eller værdifuldt

Vælg et af disse formater til jeres præsentation:

TEGN ESBJERGS NYE FYRTÅRN

Tegn et nyt kendetegn, fyrtårn eller en aktivitet, der kendetegner Esbjerg i scenariet. Hvad gør man sammen i Esbjerg? Hvad kan man opleve i Esbjerg der er særligt? Hvad er synligt på lang afstand?

Tegn Esbjergs fysiske eller mentale fyrtårn og fortæl om det.

SEND ET POSTKORT HJEM

I er en familie eller en gruppe kolleger der besøger Esbjerg. Skriv et postkort til dem derhjemme, hvor I fortæller om jeres oplevelse af Esbjerg. Hvad er der sket, som I ville fortælle i et postkort?

Skriv postkortet og læs det højt.

NYHEDSINDSLAG PÅ TV

Lav et nyhedsindslag til TV-Avisen på 3 minutter. Hvad sker der i Esbjerg i 2026, som bliver dækket i landsdækkende nyheder? Hvad er så væsentligt og vigtigt, at resten af Danmark hører om det?

Fremfør nyhedsindslaget ved at læse op eller som interview.

I har 20 minutter til at forberede jeres præsentation. Der er plancher og tuscher til at skrive eller illustrere jeres præsentation. Når I har udviklet jeres præsentation går I videre til Evaluering af jeres scenarie.



GRØN UDDANNELSE OG INNOVATION

EVALUÉR JERES SCENARIO PÅ EN 5-SKALA

Hvor nemt eller svært bliver det at konkretisere jeres scenarie og føre det ud i livet henover de kommende år? Diskutér hvor let eller svært det er at udvikle ideer og initiativer i Esbjerg som by med fokus på grøn uddannelse og innovation på en skala fra 1 til 5.

- 1 = Det er meget svært og udfordrende
- 2 = Det er svært og udfordrende
- 3 = Hverken eller
- 4 = Det er nemt og inspirerende
- 5 = Det er meget nemt og inspirerende

Sæt fra 1 til 5 runde klistermærker for at vise, hvor let eller svært det er, at arbejde med jeres scenarie.

1



OPLEVELSES- OG KULTURBY

TRE STUDERENDES YNDLINGSSTED PÅ KULTURHAVN DOKKEN

I starter jeres tur den 29. september 2026 klokken 15.00 sammen med tre studerende: Casper, Jesper og Josephine. De bor alle tre midt i Esbjerg. Jesper er flyttet til Esbjerg fra Odense sidste år og Josephine er flyttet til Esbjerg fra Rotterdam i sommer. De tre vil vise jer deres yndlingssted i Esbjerg, som er den nye Kulturhavn Dokken.

Den rå havn er gennemgået en enorm forandring siden 2022. Dokken er stadig rå, men delvist bygget om og rummer permanente og midlertidige cafeer, restauranter, en bar, kunststillinger og koncerter i det røde pakhús ude ved vandet og i foråret og efteråret pop-up modebutikker. I sommerhalvåret er der sejlture og vandpolo og året rundt kan man bruge et kæmpestort opvarmet svømmebassin.

Esbjergs satsning på oplevelser og kultur for turister, gæster og unge tilflyttere har ændret både byens mentalitet, selvopfattelse og image. Ligesom Svendborg, Halsnæs og Reffen i København er det rå og kulturelle en attraktiv cocktail, som bl.a. tiltrækker tusindvis af sommerhusgæster fra maj til september.

JERES OPGAVE:

Hvad er de tre studerendes yndlingssted og hvorfor elsker de Kulturhavn Dokken mere end midtbyen i Esbjerg?

Det er hyggeligt, så I kommer lidt for sent afsted på bycykel til Det Maritime Vandsportcenter og Lystbådehavnen.



OPLEVELSES- OG KULTURBY

PÅ OPDAGELSE OVER OG UNDER VANDET

Mellem Lystbådehavnen og Det Maritime Vandsportscenter mødes I med en familie der er flyttet til Esbjerg for et år siden. Claus og Charlotte og deres to børn flyttede fra Haderslev til Esbjerg efter at have været i byen flere gange i forbindelse med en ferie på Fanø og Claus og Charlottes romantiske weekendophold, hvor de var på østerssafari ved Vadehavet.

Claus og datteren Malene er med i sejlklubben og er nogen gange lokale værter og instruktører i at sejle joller, når der er gæster eller turister der vil ud på vandet. I Lystbådehavnen og Vandsportcenteret er man også i gang med at udvikle andre aktiviteter, som både lokale og turister kan udnytte.

Det er dog ikke kun aktiviteterne over og i vandet, der er attraktive. Charlotte elsker både at lave mad og at gå på restaurant. "Jeg er nok det man kalder en foodie," forklarer hun. I Esbjerg behøver man ikke længere at køre til Henne eller Fanø for at spise godt. Der er kommet flere gode steder midt i byen og på Dokken. Og den nyeste restaurant er bygget, så den ligger fra klitlandskabet på stranden og skrånede ned i havet. Middagen er baseret på råvarer fra vest- og sønderjylland og serveres 5 meter under havets overflade med udsigt ud på havbunden.

JERES OPGAVE:

I tager med til mødet om udvikling af oplevelser i Lystbådehavnen og Vandsportcenteret. Giv to eller tre forslag til oplevelser, som både kommer lokale og besøgende gæster til gode.

Fortsæt derefter til Danmarksgade.



OPLEVELSES- OG KULTURBY

EKSPERIMENTER, WELLNESS ELLER KUNST?

I ankommer til en stor byggeplads på hjørnet af Danmarksgade over for Fjord gardiner, hvor I skal møde Bjarne der er direktør for den nye attraktion der er ved at blive bygget. I 2022 besluttede Esbjergs byråd en ambitiøs udviklingsplan for byen, som satte fokus på kultur, oplevelse og turisme. Efter forbillede af tyske og hollandske turistdestinationer indeholdt planen en række byggegrunde, projektmuligheder og udbud, som gjorde det nemt for investorer at gå i gang.

Målet var at gøre det interessant for virksomheder, fonde og investorer at skabe nye oplevelser i Esbjerg og med et enormt potentiale af danske og tyske turister begyndte alle parter at udvikle, investere og bygge i 2023.

Bjarne fortæller, at hans gruppe af investorer var meget i tvivl. Skulle de udvikle et Klima Experimentarium, hvor voksne og børn kunne lege med fysik, videnskab og teknologi og samtidig blive klogere eller skulle de udvikle et spa og wellness center med hotel, restaurant og mødecenter for virksomheder? Der var også to andre ideer til at udvikle et nyt kunst- og kulturhus, som kunne udvide bredden af oplevelser i Esbjerg.

JERES OPGAVE:

Forklar hvad investorerne valgte, hvad indholdet er i den nye attraktion og hvem der kommer på besøg når de åbner senere i 2026.

Fortsæt derefter til Vognsbølparken.

4



OPLEVELSES- OG KULTURBY

NYT LIV I PARKERNE

I Vognsbølparken møder I et tysk par fra Hamburg, som er på fjorten dages ferie ved Vesterhavet. De har været i sommerhuset og ved vandet i 10 dage og havde lyst til at opleve noget andet. De har været i midtbyen for at shoppe og spise frokost og er nu taget hen i Vognsbølparken, hvor der sker en del ting for både børn, unge og voksne henover sommeren.

I løbet af tre år har Esbjerg fået både en stor udendørs skulpturpark i forbindelse med en ny café, der er kommet nye petanque-baner, hvor der nogen gange er champagne- og østerssmagning efter fransk forbillede, og der er både en børnefestival i juni og en technofestival i august.

Ulrike og Heinrich havde hørt at der skete en del i Esbjerg, men de var ikke klar over at bymidten og parkerne havde så mange gode oplevelser at byde på. De spørger hvornår det er bedst at komme om sommeren og hvad de skal opleve?

JERES OPGAVE:

Beskriv for Ulrike og Heinrich, hvilken aktivitet de skal opleve på et af Esbjergs udendørs-områder næste sommer når de kommer på besøg med deres venner.

Fortsæt derefter til til jeres sidste opgave på rejsen.

5



OPLEVELSES- OG KULTURBY

JERES EGEN OPLEVELSE I ESBJERG

Jeres sidste stop på rejsen er uden guide. I skal selv vælge et sted i Esbjerg, som I mener er godt til at beskrive Esbjerg som oplevelses- og kulturby. I vælger også selv, hvad det er for en situation og hvem der er involveret i at beskrive scenariet.

1.

Vælg et sted i Esbjerg. Placér klistermærket på kortet der hvor I har valgt at tage hen

2.

Hvor er I på besøg eller hos hvem? Det kan være jer selv, en lokal fra Esbjerg eller en der er på besøg og ser byen udefra

3.

Beskriv med jeres eksempel, hvordan Esbjerg er oplevelses- og kulturby i 2026

Når I har tegnet eller beskrevet jeres eksempel, kan I rejse videre til "Mål", hvor dagens sidste store opgave venter.



OPLEVELSES- OG KULTURBY

PRÆSENTER JERES ESBJERG

Den sidste opgave i jeres rejse til fremtidens Esbjerg er, at udvælge en væsentlig pointe ved jeres version af Esbjerg og formidle til de andre. Find sammen ud af, hvad I vil fokusere på i præsentationen af Esbjerg som Oplevelses- og kulturby. Præsentationen skal være kort og præcis. Den må tage max. 3 minutter. I skal minimum være 2 fra gruppen som træder på scenen, men tag gerne hele gruppen med som opbakning.

FOKUS I JERES PRÆSENTATION:

Start med at vælge fokus i jeres præsentation. Til inspiration kan I overveje:

- Hvad er anderledes i bybilledet og i hverdagen i Esbjerg?
- Hvorfor flytter unge eller familier til Esbjerg i jeres scenarie?
- Hvad sker der på en arbejdsplads i Esbjerg som er usædvanligt?

FORMAT PÅ JERES 3 MINUTTERS PRÆSENTATION

Forbered jeres 3 minutters præsentation. Vælg jeres pointe og fokus; hvad er vigtigt eller værdifuldt ved dette fremtidsscenario for Esbjerg? Vælg et af disse formater til jeres præsentation:

Vælg et af disse formater til jeres præsentation:

TEGN ESBJERGS NYE FYRTÅRN

Tegn et nyt kendetegn, fyrtårn eller en aktivitet, der kendetegner Esbjerg i scenariet. Hvad gør man sammen i Esbjerg? Hvad kan man opleve i Esbjerg der er særligt? Hvad er synligt på lang afstand?

Tegn Esbjergs fysiske eller mentale fyrtårn og fortæl om det.

SEND ET POSTKORT HJEM

I er en familie eller en gruppe kolleger der besøger Esbjerg. Skriv et postkort til dem derhjemme, hvor I fortæller om jeres oplevelse af Esbjerg. Hvad er der sket, som I ville fortælle i et postkort?

Skriv postkortet og læs det højt.

NYHEDSINDSLAG PÅ TV

Lav et nyhedsindslag til TV-Avisen på 3 minutter. Hvad sker der i Esbjerg i 2026, som bliver dækket i landsdækkende nyheder? Hvad er så væsentligt og vigtigt, at resten af Danmark hører om det?

Fremfør nyhedsindslaget ved at læse op eller som interview.

I har 20 minutter til at forberede jeres præsentation. Der er plancher og tuscher til at skrive eller illustrere jeres præsentation. Når I har udviklet jeres præsentation går I videre til Evaluering af jeres scenarie.



OPLEVELSES- OG KULTURBY

EVALUÉR JERES SCENARIO PÅ EN 5-SKALA

Hvor nemt eller svært bliver det at konkretisere jeres scenarie og føre det ud i livet henover de kommende år? Diskutér hvor let eller svært det er at udvikle ideer og initiativer i Esbjerg som oplevelses- og kulturby på en skala fra 1 til 5.

- 1 = Det er meget svært og udfordrende
- 2 = Det er svært og udfordrende
- 3 = Hverken eller
- 4 = Det er nemt og inspirerende
- 5 = Det er meget nemt og inspirerende

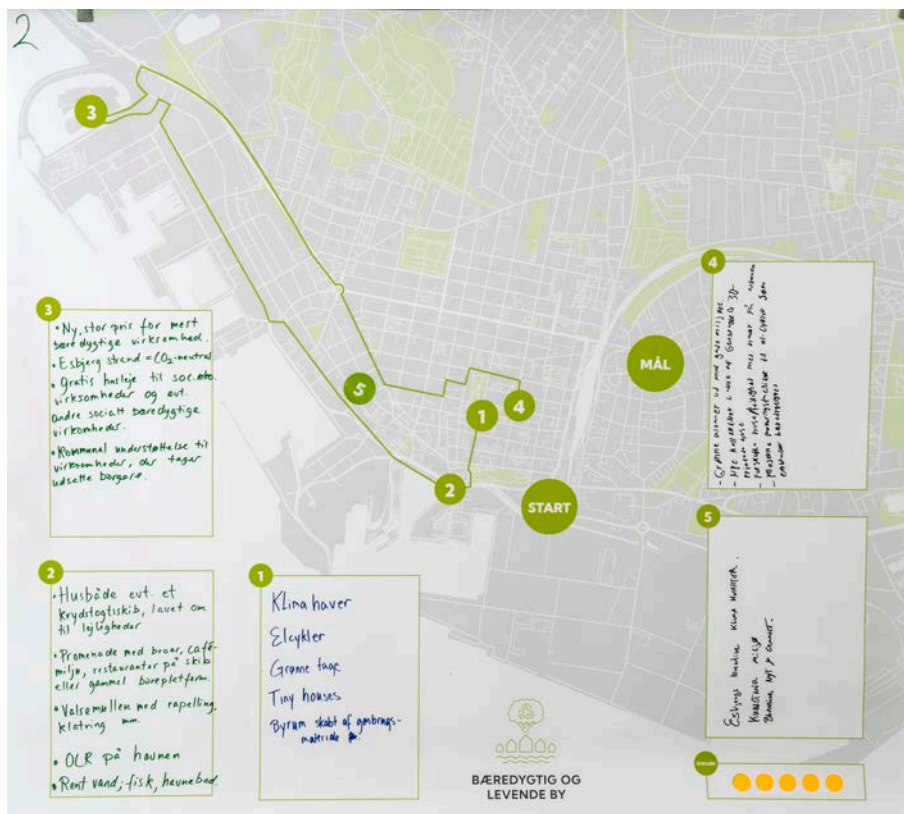
Sæt fra 1 til 5 runde klistermærker for at vise, hvor let eller svært det er, at arbejde med jeres scenarie.

BILAG 3: OPGAVERESVARELSER FRA GRUPPERNES FREMTIDSREJSE

Gruppe 1



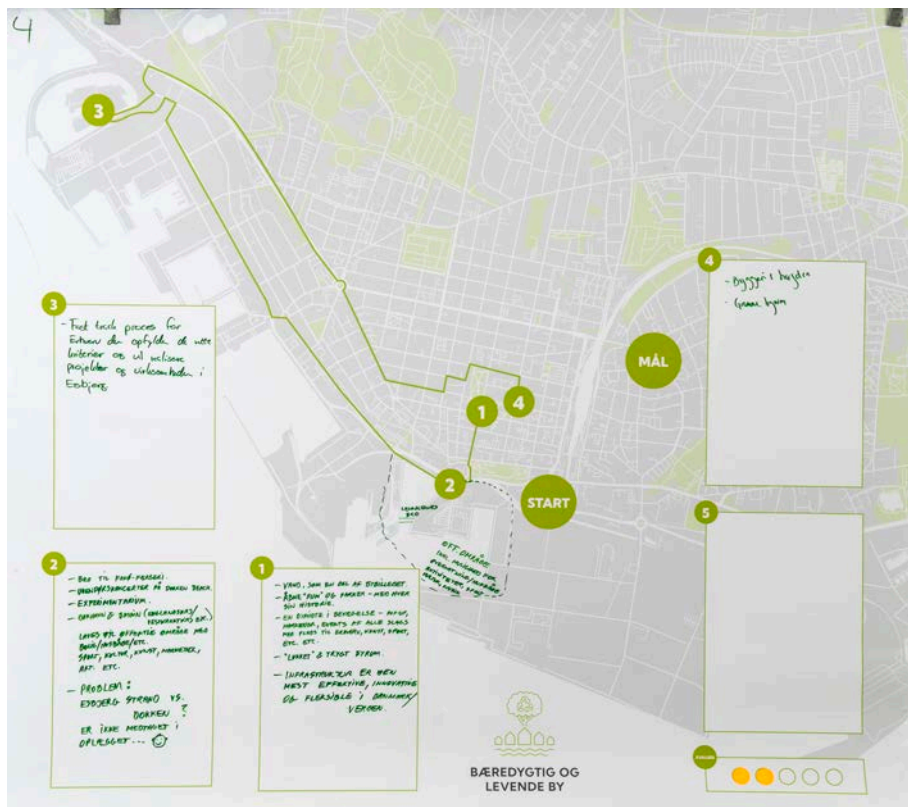
Gruppe 2



Gruppe 3



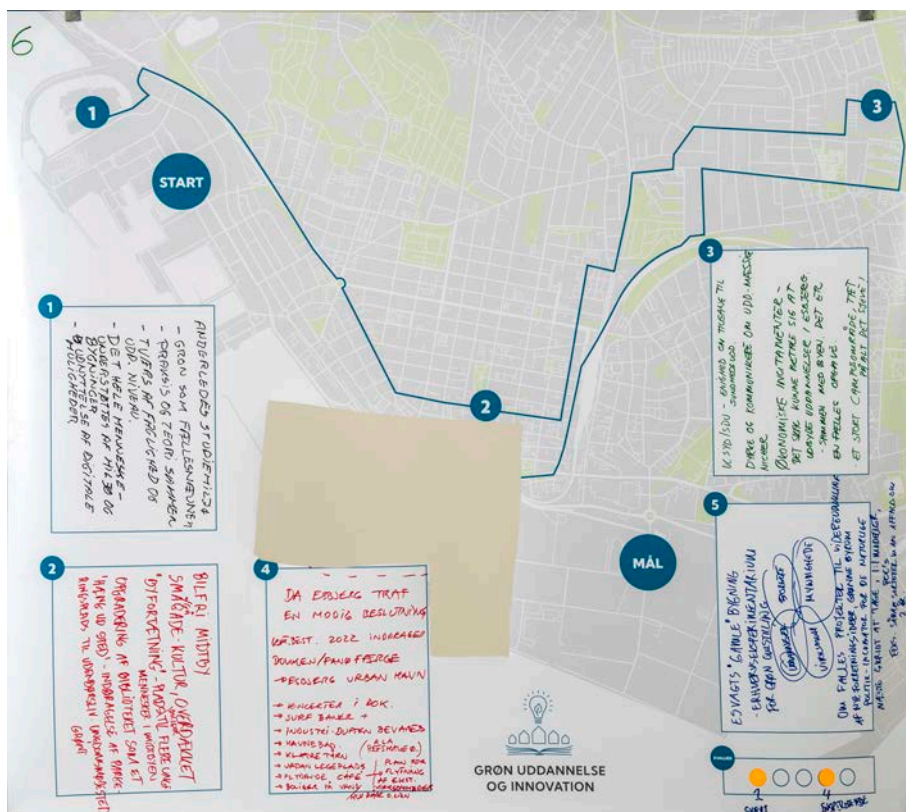
Gruppe 4



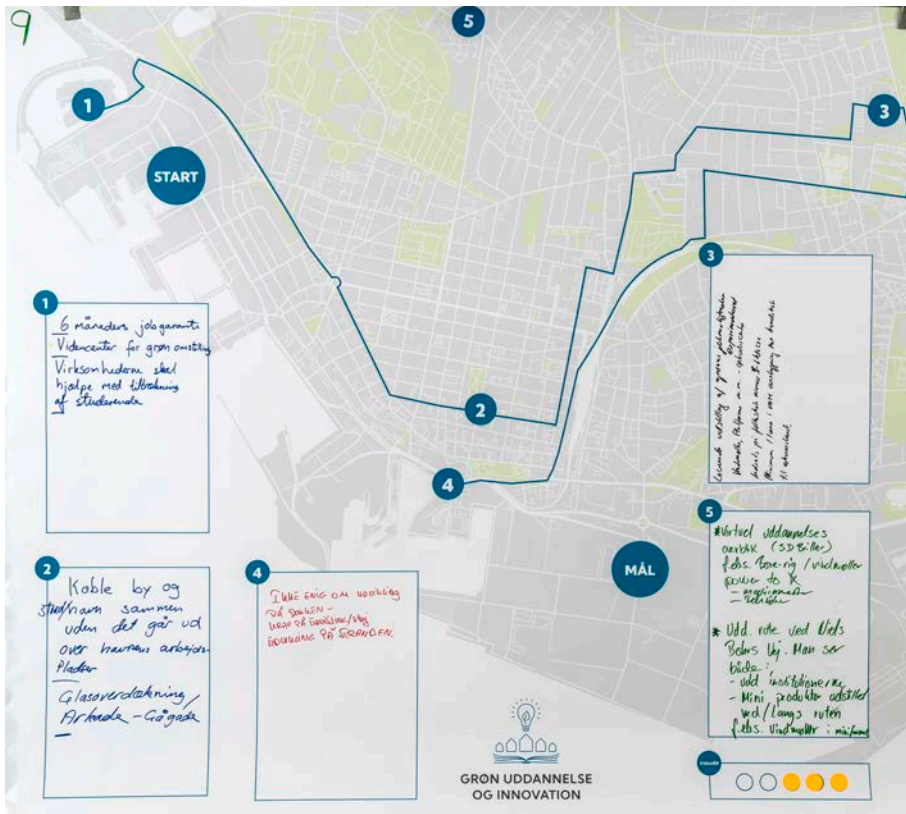
Gruppe 5



Gruppe 6



Gruppe 9



Gruppe 10



Gruppe 11



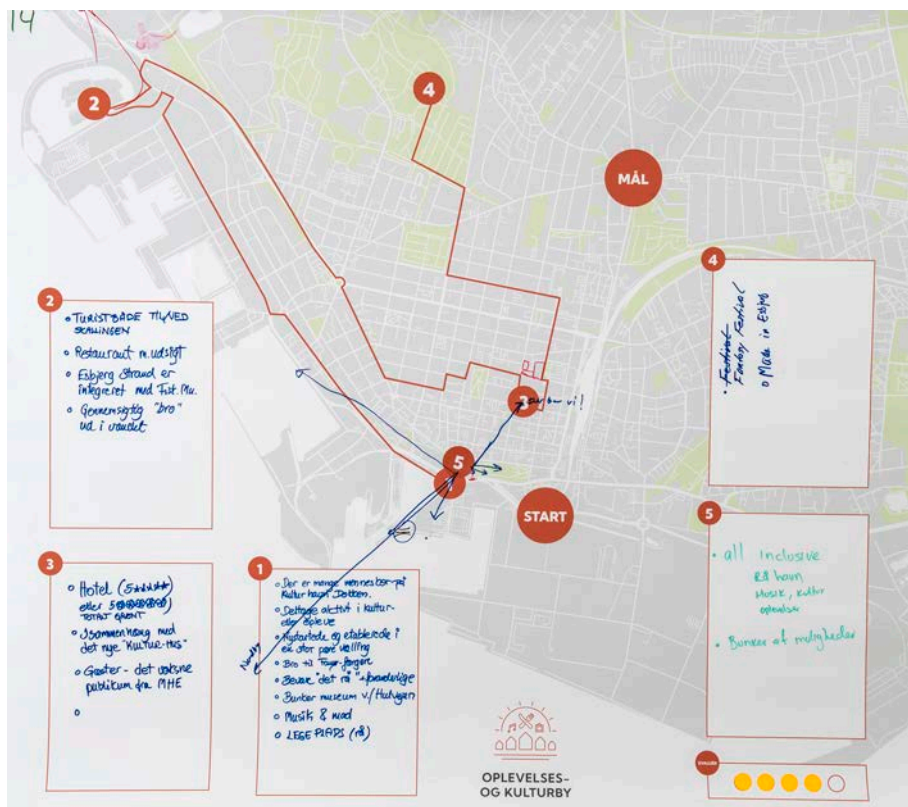
Gruppe 12



Gruppe 13



Gruppe 14



Gruppe 15

15

2

Sjofabrikken, hvor der bliver trukket af vindmøller
 Højrumsloft/loft - også mellem
 påskebjerg og Højrumsloft ved vandet.
 Operatruff husene / også for børn
 med mindre rullestolbrug.
 Et lille challenge: hvem til fremgår?

3

Børnegruppen og børn!
 Højrumsloft - også mellem
 Højrumsloft og Højrumsloft ved vandet.
 Et lille challenge: hvem til fremgår?
 Højrumsloft og Højrumsloft ved vandet.
 Et lille challenge: hvem til fremgår?

1

Vær sammen i fællesskab
 og vær aktive.
 Vandet, haven, Lange gåder
 "Vandcykler"
 Kunstene ved rum til
 for biograf.
 Kunst i uderummet.
 Installationskunst og
 andet eksperimentel kunst.
 Kunst (fisk-busser)
 Udsæner for kunst

4

Der mangler en musikfestival!
 Børn skal opdages og til at
 vær aktive udfordres musik
 og kunstner.

5

Vintersports
 Melka.
 Snow-bjerg

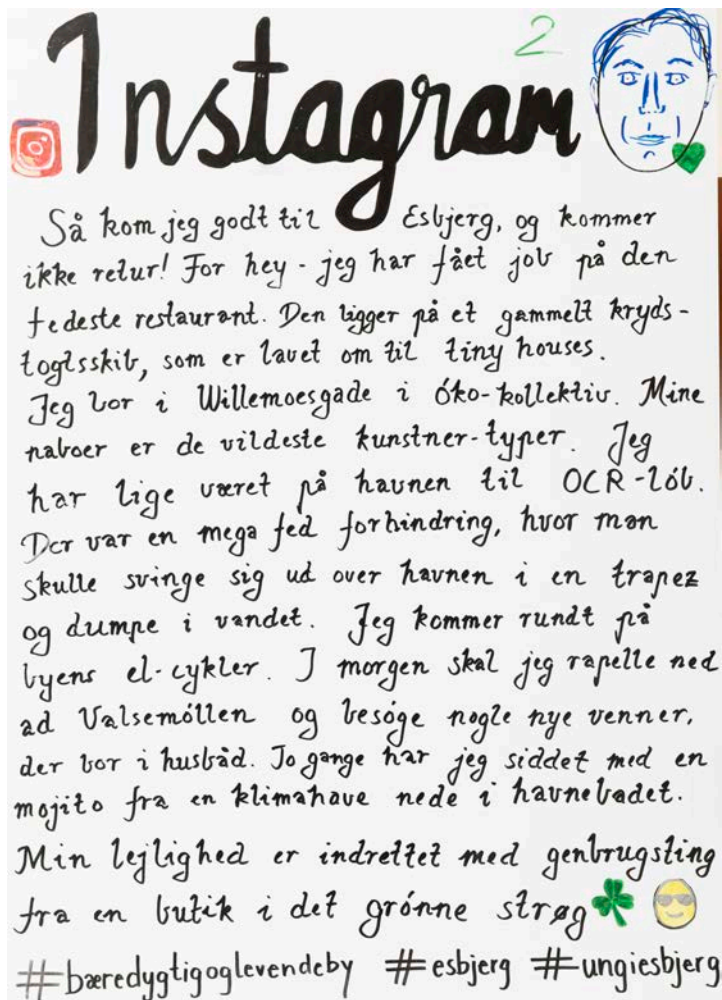
OPLEVELSES- OG KULTURBY

Progress indicator: 5 yellow circles, 4th is filled.

BILAG 4: PLANCHER FRA GRUPPEPRÆSENTATIONER

Gruppe 1





Gruppe 4

I morgen skal jeg mødes med nogle 4
nyetablerede virksomheder, som der er rigtig
mange af og de vil enormt gerne samarbejde
med os studerende så det tegner virkelig godt.
Og det er fedt, at alle uddannelse er samlet
ét sted.

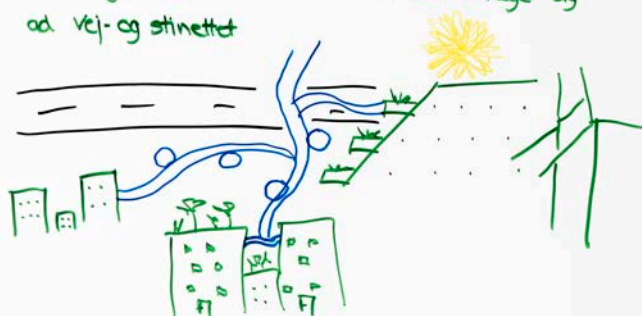
Så selv om I plejer at sige, at Vejle ikke kan
fejle, synes jeg det er "mer' værd" at bo i
Esbjerg

Kh. Signe

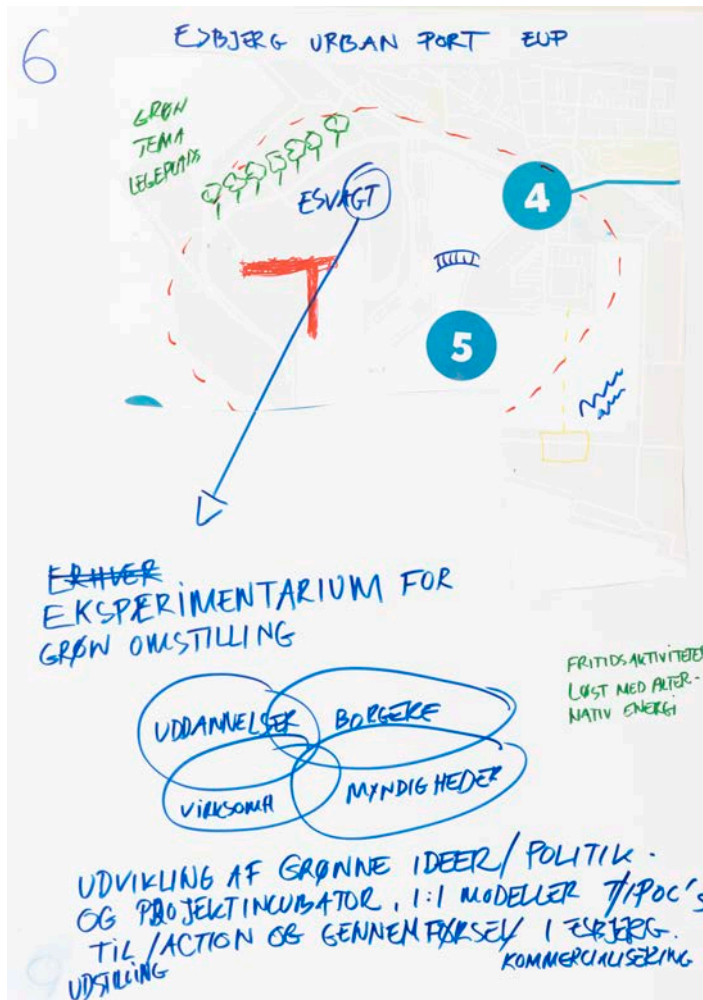
PS Jeg er meget glad for jeg valgte at læse
i Esbjerg i stedet for i Aarhus.

5

- * Høj "gang"-bro fra lo-kanten til Landgangen.
- * Nogle steder overdækket
- * Broen er udbygget med opholdsrum, små haver og skiftende kunstudstillinger
- * De små haver kan bygges helt op imod folks private altaner så de kan gå direkte ud på broen
- * Der er adskillige op- og nedgange så man også kan bruge broen som alternativ til at bevæge sig ad vej- og stinettet



Gruppe 6

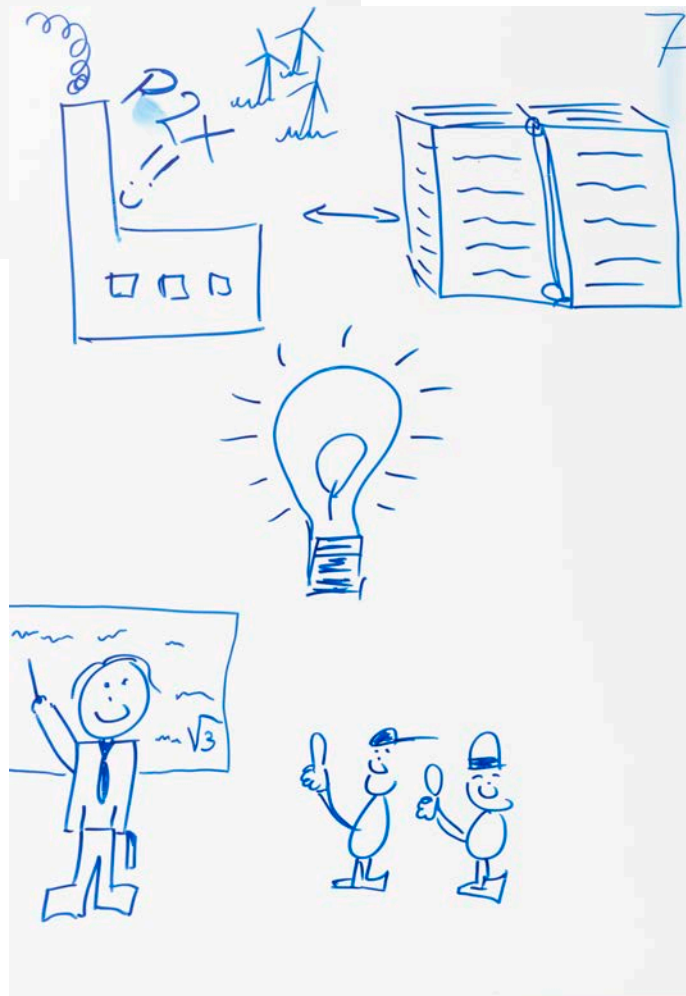


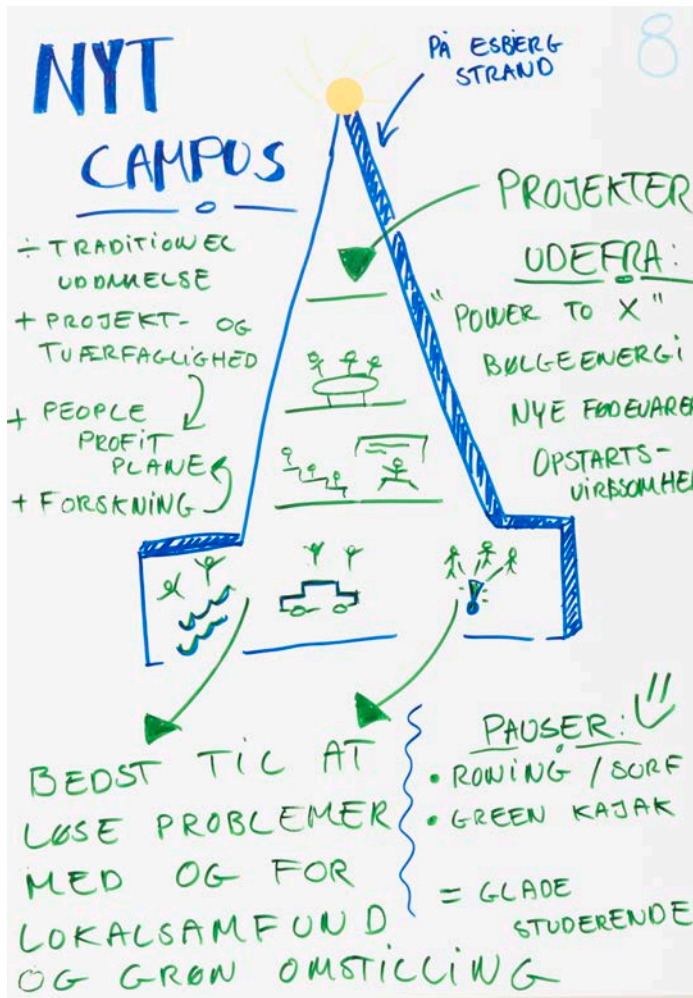
Gruppe 7



KLIMA-CAMPUS

- * KOMMUNEN STILLER BOLIG TIL RÅDGIVERE
- * STUDERENDE SKABER INDHOLDET
- * VIRKSOMHEDERS INNOVATION INTEGRERES
- * SELVFORSYNEDE MED FØDEVARER
- * AFFALDSANSVARLIGE
- * ENERGI LAGER



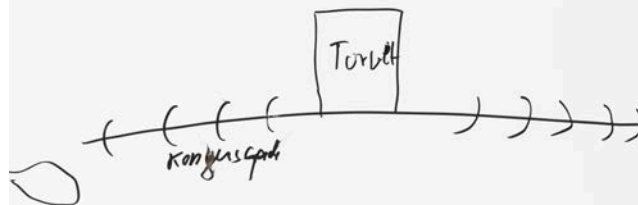
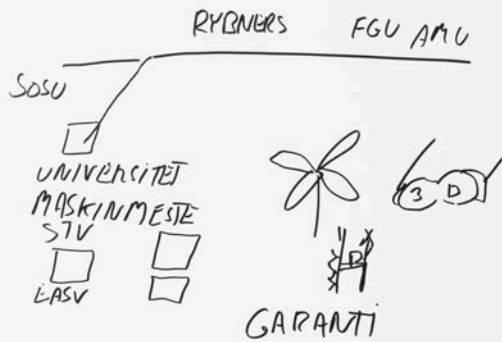


Besøg Uddannelsesarene
Virkeligt
Fysisk

Levende Udstilling "grønne job"

Levende miljø i midtbyen
overdækket Kongensgade.

POSTKORT TIL DK 9

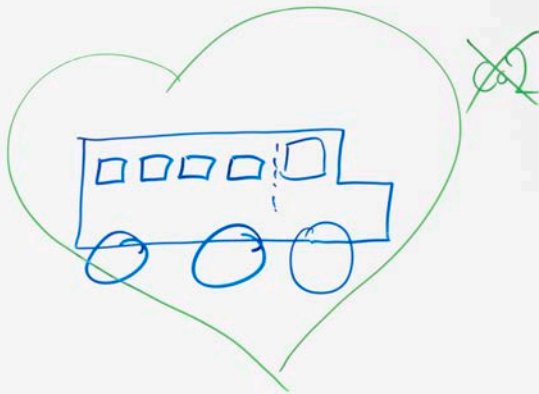


BORD 9

* SAMLET STRATEGI

10

- * International samarbejde
- * Verdens energibyer
- * Klimaskole i Esbjerg
- * Graduate program
- * Rektor kollegiet har Golden!
- * Fælles eksperimentarium
- * "Gratis" butikker til pop
up events




20. januar 2020 || KÆRE BEDSTE

Esbjerg er helt fantastisk!

Vi startede med en havnerundfart fra området de kalder havners by, hvor der skete en masse ting som musik og teater og gejst. På rundfarten så vi et sted der hedder Esbjerg strand. Her var det fedeste naturbadeland i lukket kanal med nærmest caribisk vand. Vi kunne abyttes, rutsche og springe i vandet fra en oplevelses ride. Om aftenen spiste vi rigtig godt og oplevede det nye multi-kulturelle område midt i centrum, som byder på aktiviteter fra morgen til sen aften.

Dagen efter hyggede vi os på DK's største legeplads i en kæmpe park - og her skal vi tilbage til vinter, hvor snekanoner giver sne garanti så vi kan kælke og stå på ski i et sted der hedder gryden.

KNUS
HENRIK, SOFIE, EMIL & SOFUS



12

BREAKING

TRIPADVISOR20
giver Esbjerg den
hemmelige perle
TOP-POINT
De fem hæver:

- Mærskinsture til vindmøllepark
- Kolonihaver i højden
- Indender/vånderes surfing center
- Digital rute til kunst oplevelser
- Fine-dinning i det fri
- Vadehavs koncerter

Gruppe 13



Gruppe 14

